

رئيس التحرير
سعد البزاز

٨ صفحات — الاثنين ٣٠ اذار ١٩٩٢م - ٢٦ رمضان ١٤١٢هـ - العدد ٨١٥٥ السنة الخامسة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق — ١٥٠ فلسا

المجلس التشريعي: توجهات البرلمان الاوربي امريكية

■ بغداد/واع: استنكر المجلس التشريعي لمنطقة كردستان العراق قرار البرلمان الاوربي وتدخله السافر في شؤون العراق الداخلية وخاصة في منطقة كردستان للحكم الذاتي . واشار المجلس في بيان اصدره امس الى قرار البرلمان الاوربي في الثاني عشر من الشهر الجاري حول ماسماه بالحصار ومنع وصول المواد التموينية الى ابناء شعبنا في منطقة الحكم الذاتي والدعوة لتمديد بقاء قوات الحلفاء .. وقال ان قرار البرلمان الاوربي ينطلق بالاسس من توجهات الولايات المتحدة الامريكية وحليفاتها بهدف الحاق الاذى بالعراق وايقاف نهضته التنموية وهو امتداد لقرارات جائرة سابقة كان البرلمان الاوربي قد اصدرها ضد شعب العراق □

وزير الخارجية يتلقى رسالة من نظيره الليبي

■ بغداد/واع : تسلم السيد احمد حسين وزير الخارجية رسالة من السيد ابراهيم محمد البشاري امين اللجنة الشعبية العامة للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي والتعاون الدولي الليبي . وتتعلق الرسالة التي قام بتسليمها السيد محمد بن طليمون القائم بالاعمال الليبي خلال استقبال السيد الوزير له صباح امس بموقف ليبيا من المحاولات الرامية الى اصدار قرار من مجلس الامن بفرض حظر عسكري واقتصادي ضدها باستخدام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة . وعبر السيد وزير الخارجية عن موقف العراق الداعم والمساند لليبيا في مواجهة التهديدات بما يحفظ كرامتها واستقلالها وسيادتها . وحضر المقابلة السيد رئيس الدائرة العربية □

لجنة النداء العربي الفرنسي تحاكم ميتران في باريس
الرئيس الفرنسي استعماري لطخ يديه بدماء العرب وتابع ذليل لبوش

■ باريس/مراسلة الجمهورية زينة الواقعي : تحول المهرجان التضامني الذي عقده اللقاء العربي - الفرنسي . الى محاكمة لسياسة ميتران ومواقفه خلال . حرب الخليج . وحاولت السلطات الامنية الفرنسية افشال المهرجان بعدم الموافقة على عقده في قاعة السوربون . لكن منظميه استطاعوا الحصول على قاعة اخرى وواصلوا مهرجانهم التضامني مع الشعب العربي في العراق ولبنان وفلسطين وليبيا . وقال السيد اندريه ميشيل المختص بعلم الاجتماع ان مشاركة ميتران في الحرب ضد العراق هي امتداد لسياسته الاستعمارية التي بدات بمشاركته في الجهد الاستعماري الفرنسي في الجزائر . واضاف السيد ميشيل ان ميتران يعد ان لطخ يديه بدماء الفرنسيين . عاود الكرة ليلطخ يديه بدماء العراقيين من خلال المشاركة بالحرب ضد العراق . وذكر السيد ميشيل في محاضراته التي كانت بعنوان (من حرب الجزائر الى حرب الخليج) . ذكر ان النظام العالمي الجديد الذي تنادي به امريكا . يعمل على ان يزيد ا غنياء غنى والفقراء فقرا . وان هذا التوجه كان احد اسباب الحرب المفروضة على العراق والتي جاءت بسبب النفط واوضح ان ميتران فرض الحصار البحري ضد العراق قبل الثالث من اب عام ١٩٩٠ . وحتى قبل صدور قرارات مجلس الامن بفرض الحصار .

واكد ان هذه السياسة اماطت اللثام عن ميتران التابع لبوش والمامور من قبله بالحرب . التي بذل جهودا من اجل وقوعها من خلال افشال اي مسعى للسلام . وشدد على الخسائر التي تحملتها فرنسا جراء سياسة ميتران قائلا يكفي الفرنسيين انهم قد خسروا العالم العربي . .

وشاركت جماعة الانذار . البرت . الفرنسية في المهرجان . حيث دعا بيانها الشعب الفرنسي الى التخلي عن الحكومة الاشتراكية والى الانتفاضة على الحكم الذي يقوده ميتران .

وقال البيان ان مؤازرة صمود شعب العراق لاينطلق من الاعتبارات الانسانية المجردة . بل انه يستمد عمقه من ان هذا الصمود سيخلق صورة لمستقبل الشعوب التي يجب ان تقف بوجه الهيمنة الامريكية .

واضاف البيان ان صمود العراق سيكون نموذج المستقبل لكل بلدان العالم . وتحدث في المهرجان ايضا البروفسور صادق سالم استاذ الرياضيات في جامعة باريس - عشرة الذي هاجم الحرب ضد العراق . وركز على ان تلك الحرب نفذت لحماية . اسرائيل . من خلال تحطيم امكانات العراق العسكرية والعلمية . وطالب البروفسور سالم بان يمتنع الغرب عن الدخول في حروب لمصلحة .اسرائيل، ونيابة عنها . ووصف احد المشاركين في المهرجان ميتران بانه مايسترو الحرب ضد العراق . تلك الحرب التي كلفت

البقية ص٢


الرئيس القائد صدام حسين لدى ترؤسه اجتماع مجلس قيادة الثورة امس

الرئيس القائد صدام حسين يترأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة

■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة. وقد حضر الاجتماع السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان الرئاسة □

سلام هي حتى مطلع الفجر

■ بغداد / الجمهورية ، اعدت دائرة الاذاعة والتلفزيون برنامجا احتفاليا خاصا الليلة لمناسبة ليلة (القدر المباركة)

ويستمر تلفزيون العراق ببث برامجه حتى اذان فجر الغد بعد الساعة الرابعة والنصف فجرا .

ويشارك في البرنامج الخاص عدد من رجال الدين الافاضل بـاحاديث عن ليلة (القدر المباركة) ، كما يتضمن المنهاج ، تلاوات منتخبة في ايات الذكر الحكيم .

وسيتضمن المنهاج ايضا تلاوات منتخبة للقرآن من الاطفال . كما سيكرس برنامج مساء الخير للقاءات مع المواطنين تتضمن امنياتهم في هذه الليلة الكريمة .

وسيعرض تلفزيون العراق حلقة خاصة عن المنقبة النبوية في برنامج على ضفاف التراث . وتتخلل البرنامج ادعية دينية وبرامج خاصة يعرض بعضها لاول مرة . كما ستنقل شاشة التلفزيون وقائع الاحتفال الديني الكبير الذي سيقام بالمناسبة . مهتدية بقوله تعالى . سلام هي حتى مطلع الفجر . □

القائد يعزي بوفاة وزير العدل السوداني

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى سيادة الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان . لوفاة المغفور له الدكتور عبد السميع عمر احمد وزير العدل والنائب العام

البقية ص٦

السيد طارق عزيز: امريكا وبريطانيا تؤكد هيمنتها على مجلس الامن

■ بغداد/واع : علق السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء على الموقف الذي اتخذه مجلس الامن خلال المراجعة الدورية للحصار الاقتصادي بعدم تغيير موقفه من الحصار الجائر المفروض على العراق . في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان هذا الموقف الذي اتخذه مجلس الامن دليل اخر من ادلة التحكم الامريكي - البريطاني في توجهات المجلس وقراراته . لقد كان من المفروض ان يقدم مجلس الامن دليلا على حسن النية .. بعد ان اكد الوفد العراقي خلال زيارته الاخيرة الى نيويورك تعاون العراق مع المجلس . والثبت ذلك بخطوات ملموسة . غير ان المجلس الذي كان يفترض فيه ان يتجاوب مع موقف العراق لم يغير موقفه .. ومن الواضح ان ذلك حصل بسبب الضغط الامريكي والبريطاني .. وهو امر يستحق الادانة . ان اعضاء المجلس مطالبون بان ينسجموا مع انفسهم ومع القرارات التي يتخذونها . وان يواجهوا التسلط الامريكي - البريطاني على

البقية ص٦

في الجمهورية اليوم

■ نصوص الشاعر عبدالامير معلة والروائي علي خيون والقاص وارد السالم ص ٥

■ الخطاطون خدم القرآن الكريم ص ٧

الرئيس القائد صدام حسين يحيي الوقفة الاصيلة لنزلاء سجن الموصل

■ بغداد/واع . حيا السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الوقفة الوطنية الاصيلة لنزلاء سجن الموصل . والتي عبروا عنها اثناء قيام احدى اللجان بالدخول الى النزل بحثا عما يسميه الاشرار الاسلحة الكتلوية .

جاء ذلك في رسالة بعثها السيد حاتم حمدان العزاوي رئيس ديوان رئاسة الجمهورية الى نزلاء سجن الموصل . وفي ما ياتي نص الرسالة :

ايها الاخوة الاعزاء من نزلاء سجن الموصل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

انه لمن دواعي الشرف والاعتزاز ان انقل لكم تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . كما انقل لكم التقدير العالي لسيادته لموقفكم الوطني الاصيل الذي عبرتم عنه اثناء قيام احدى اللجان بالدخول الى نزلكم بحثا عما يسميه الاشرار المؤسسات الخاصة بانتاج الاسلحة الكتلوية .

ان موقفكم هذا ايها الاخوة الذي اظهرتموه رغم ظرفكم الخاص ، انما يعبر عن صدق ايمانكم بمبادىء امتكم وشعبكم ويجسد بدون شك انتماءكم لهذا الوطن العزيز . ويشير بوضوح الى تمسككم بقيادتكم وبمنهجها الوطني والقومي في بناء الجيش والدفاع عنها . ايها الاخوة .. بعد ان فشلت مخططات

البقية ل..

يوم الارض عيد وطني في فلسطين المحتلة

■ القدس/ا ف ب/انصات الجمهورية : [illegible] ابرز زعماء السكان العرب في فلسطين المحتلة على [illegible] الارض الذي يحتفل به اليوم الاثنين عيدا وطنيا للعرب [illegible] المحتلة . واعلن ممثلو مجلس البلديات العربية [illegible] مؤتمر صحفي عقدوه امس في القدس . ومن المعروف ان [illegible] العرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ يحيون منذ ٣٠ اذار ١٩٧٦ ذكرى استشهاد ستة من الفلسطينيين اثناء قوات الاحتلال الصهيوني خلال تظاهرات جماهيرية ضد مصادرة السلطات الصهيونية للاراضي الفلسطينية في الجليل شمال فلسطين المحتلة . ومنذ بدء الانتفاضة في كانون الاول ١٩٨٧ باتت يوم الارض مناسبة للتعبير الفلسطيني عن رفض احتلال الارض وتصعيد المواجهات ضد قوات الاحتلال الصهيوني . من جهة ثانية طلب اعضاء المجالس البلدية من السلطات الصهيونية الاعتراف بالوجود الشرعي لـ ٢٠٠ قرية علاقية تضم نحو ٥٠ الف نسمة الذين لايستفيدون من المياه الجارية والكهرباء والهاتف . في غضون ذلك بدات قوات الاحتلال بالانتشار في مدينة القدس باعداد كبيرة وخاصة في محيط الحرم الشريف خشية وقوع صدامات اثناء الاحتفال بيوم الارض □

مشادة وحقد في صفوف العائلة الحاكمة السعودية

■ لندن/مراسل الجمهورية : تناولت صحيفة الاندبندنت ماسمته (المشادة التي لم يسبق لها مثيل) داخل صفوف العائلة الحاكمة في السعودية . وقالت الصحيفة ان الخلاف تركز على الحملة لاطلاق سراح (محمد الفاسي) شقيق زوجة احد اخوة الملك فهد . وكان الفاسي قد سجن في الرياض بسبب تاييده للعراق خلال (حرب الخليج) . واظهرت الصحيفة ان العائلة الحاكمة في السعودية لم تشرح اطلاقا اسباب الحقد الذي طاردت به اكثر اعضائها انطلاقا عليها □ .

قرض كويتي لدمشق

■ بيروت/مراسل الجمهورية : عقد النظام السوري والنظام المفروض على الكويت صفقة حصلت بمقتضى بموجبها على قرض مالي بقيمة ١٢٥ مليون دولار من (الصندوق الكويتي للتنمية) وتاتي هذه الصفقة في اطار التنسيق التآمري بين النظامين □

اعضاء في حزب المحافظين ينتقدون دكتاتورية ميجر

■ لندن / انصات الجمهورية : شهد حزب المحافظين البريطاني الحاكم امس ارتفاع حدة الانتقادات الموجهة ضد (الدكتاتورية) التي يتبعها زعيم الحزب ورئيس الوزراء جون ميجور في حملة الحزب الانتخابية . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان عددا من زعماء حزب المحافظين اكدوا ان رئيسهم ميجور يحاول ابعادهم عن الحملة . وتسليط الاضواء على نفسه فقط . واضافت الاذاعة ان هذه التاكيدات جاءت خلال الاجتماع العاجل الذي عقده ميجور لكبار الاستراتيجيين في الحزب لمناقشة اعادة النظر في اسلوب الحملة الانتخابية التي ينتظمها الحزب للفوز بالانتخابات البريطانية في ٩ نيسان المقبل □

مركز بحوث (الجمهورية) يضيّف الامين العام لجمعية الصداقة العراقية - الفرنسية
جيل مونييه : دوما كان عرابا لايران داخل الاليزيه

■ بغداد / لهيب عبدالخالق : عقدت في مركز بحوث جريدة الجمهورية مساء امس ندوة تناولت العلاقات العراقية الفرنسية والعلاقات العربية الفرنسية استضافت فيها الجمهورية السيد جيل مونييه الامين العام لجمعية الصداقة العراقية الفرنسية وحضرها اساتذة من جامعة بغداد ومن مركز بحوث - الجمهورية - وعدد من الصحفيين وتولى ترجمتها الدكتور غازي فيصل .

ورحب رئيس تحرير الجريدة الاستاذ سعد البزاز بالسيد مونييه ودعا في كلمته الى الصراحة والوضوح في طرح السؤال وفي عرض المعلومة ليتسنى لنا الوقوف على الوجه الحقيقي لموقف فرنسا اعقبه الدكتور هاشم النعمة مدير مركز بحوث الجمهورية وذكر اننا نطمح الى ان يكون لنا حوار مفتوح ودعا الاساتذة الحضور الى اغناء هذا الحوار .

وكشف السيد جيل مونييه في حديثه توقيت التغيير المفاجىء في سياسة فرنسا تجاه العرب وتجاه العراق بصورة خاصة فقال ان الانتصارات العراقية على ايران جعلت الميزان في السياسة الخارجية الفرنسية ينقلب تدريجيا ضد العراق منذ عام ١٩٨٤ . وفي نفس العام قابل رولان دوما سرا صادق طباطبائي في باريس ونستطيع ان نقول بكل ثقة انها كانت اللحظة التي تحولت فيها فرنسا للتعامل مع ايران .

واضاف ان المسالة في العدوان الاخير على العراق لم تكن قضية نظام حاكم . ومثال ذلك ان ميتران قبل ان يتولى رئاسة الجمهورية بيومين عام ١٩٨١ قال اننا سوف نعيد النظر بمسالة توريد الاسلحة للعراق ونعيد النظر في سياسة فرنسا مع العراق لما كانت عليه عام ١٩٧٠ - ١٩٧٤ معدة اصلا واشار الى ان كوشنير وزير حقوق الانسان كان في شمال العراق يغذي التمرد وقد قبض عليه من قبل رجال الشرطة العراقية وهو لن ينسى ذلك ابدا .

واشار الى ان سياسة الحكومة الفرنسية تدفع باتجاه ايران واقامة علاقات اقتصادية معها وتشجيع الشركات للذهاب اليها وقد زار وفد فرنسي مؤلف من رؤساء شركات فرنسية للاتفاق مع ايران حول تصدير صناعات فرنسية ولم يحقق الوفد شيئا يذكر حتى الان .

غدا التفاصيل الكاملة للندوة

البقية ص٦

المشاركون في الحوار المفتوح لمركز ابحاث الجمهورية امس


جيل مونييه

اتفاق لتعزيز وقف القتال في الصومال

■ مقاديشو/الجمهورية :

وقع الرئيس الصومالي المؤقت علي مهدي محمد والجنرال محمد فرح عيديد رئيس مؤتمر الصومال الموحد على اتفاق يسمح للامم المتحدة بمراقبة وقف اطلاق النار . ونص الاتفاق على نشر ٥٠ مراقبا تابعين للامم المتحدة في العاصمة مقاديشو وانشاء لجنة من الجانبين للاشراف على وقف اطلاق النار . واعرب رئيس بعثة الامم المتحدة للسلام في الصومال روبرت كاراهار عن تفاؤله تجاه استمرار وقف اطلاق النار ووصول امدادات الاغاثة الانسانية عاجلا الى مقاديشو التي قتل بها الاف الاشخاص منذ بدء الصراع في تشرين الثاني الماضي □

السجناء والاسرى اساس الخلاف بين ايران والصليب الاحمر

■ بغداد / الجمهورية : قال رئيس دائرة العلاقات الدولية في منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان محور الخلاف بين ايران والصليب الاحمر الدولي هو موضوع السجناء السياسيين واسرى الحرب لدى ايران . واضاف في حديث بثته اذاعة مجاهد ان النظام الايراني كان يتصور انه سوف ينجح في تحسين سمعته على الصعيد الدولي باستقبال بعثة الصليب الاحمر وسيحول بذلك دون ادانته في الساحة الدولية ولكن الامر اصبح عكس ذلك تماما لان جرائم هذا النظام لها حجم كبير وواسع بشكل لايسمح بتجميل وجه النظام امام العالم . وذكر ان قرار طرد بعثة الصليب الاحمر تم اتخاذه على اعلى مستويات السلطة الايرانية وبالذات من قبل مجلس الامن التابع للنظام الذي يرأسه رفسنجاني نفسه □

امريكا تستعجل مجلس الامن لفرض عقوبات على ليبيا

■ واشنطن/لاهاي/ا ف ب/وانصات الجمهورية . سبقت الولايات المتحدة الامريكية مجلس الامن الدولي بفرضها عقوبة غير مباشرة على ليبيا . وذلك بتجميد ممتلكات ٤٦ شركة متعددة الجنسيات تملك ليبيا الحصص الاكبر فيها . جاء هذا القرار الذي اتخذته الخزانة الامريكية قبل ٢٤ ساعة من اجتماع مجلس الامن المزمع انعقاده اليوم الاثنين للتصويت على مشروع قرار امريكي فرنسي بريطاني يتضمن فرض عقوبات اقتصادية ودبلوماسية على ليبيا لامتناعها عن تسليم اثنين من مواطنيها المتهمين بتدبير حادث تفجير طائرة امريكية فوق لوكربي في اسكتلندا عام ١٩٨٨ . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان من هذه الشركات التي تتخذ من انكلترا وفرنسا ودول اخرى مقرا لها فرع الشركة لجيب النفطية وشبكة المصالح الاوربية □

المجلس الوطني يناقش زيادة رواتب الموظفين وقرض المصرف العقاري

■ بغداد/ واع : تبدا في الحادي عشر من الشهر المقبل الجلسة الاولى من الدورة الربيعية للمجلس الوطني .

وقال السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجان المتخصصة في المجلس هيأت عددا من المواضيع المؤجلة من الدورة السابقة اضافة الى المواضيع الجديدة لمناقشتها خلال الجلسة الربيعية للمجلس الوطني .

واضاف ان المواضيع التي سيناقشها المجلس الوطني تتعلق بزيادة رواتب موظفي الدولة والقرض العقاري وتحديد المركز الوظيفي الاجتماعي للقاضي ومقترح اللجنة المالية الخاصة بموضوع الافراط في الدعوات والقلة ولائم الطعام ودراسة سبل تطوير الحركة الرياضية والشبابية في القطر .

واوضح ان المجلس سيناقش ايضا تخصيص نسبة من قيمة الاموال التي تعاد الى صاحبيها بعد سرقتها الى رجل الشرطة الذي يقبض على السارق او يساهم او يعاون في اكتشاف جريمة السرقة ودراسة امكانية اسكان المواطنين

البقية ص٦

رامزي كلارك يزور بغداد خلال اسبوعين
منظمات دولية تصعد من حملتها لرفع الحصار عن العراق

■ بغداد/لهيب عبدالخالق : علمت الجمهورية ان السيد رامزي كلارك وزير العدل الامريكي الاسبق سيزور بغداد خلال الاسبوعين المقبلين يرافقه وفد يضم عددا من مساعديه للاطلاع على اثار الحصار المفروض على العراق .

ومن المؤمل ان تزور بغداد الشهر المقبل شخصيات المانية وبلجيكية تناهض السياسة الامريكية المعادية للعراق .

على صعيد اخر تصاعدت الحملة الدولية المطالبة برفع الحصار عن العراق والتي تقودها منظمات دولية رسمية وغير رسمية وانسانية بلغ عددها اكثر من (١٥٠) منظمة .

وجاء في رسائل الاحتجاج التي تسلمها مكتب رئيس لجنة المقاطعة الدولية في الامم المتحدة السيد بيتر هوينلد . وحصلت عليها - الجمهورية - ان الشعب العراقي يعيش اليوم ضغطا لا انسانيا بسبب ترديا في وضعه الصحي والغذائي نتيجة حقد اعمى وعدوان وحشي . واستمرار في سجنه داخل ارضه بهدف اغتيال نموه وتطوره . مما يعد جريمة ضد الانسانية وينبغي على الامم المتحدة بل هي مطالبة بوقفها ووضع نهاية لهذا الوضع المأساوي .

واوردت الرسالة التي رفعتها ٦٨ منظمة رسمية وغير رسمية وشخصيات نرويجية وبلجيكية عن طريق مكتب التنسيق العربي في بلجيكا لرئيس لجنة العقوبات (نحن نطالب بشدة مجلس الامن الدولي بوقف العقوبات الاقتصادية ضد العراق فورا . فلسنا نظنكم لاتعرفون حقا الوضع المأساوي الذي يعيشه اطفال العراق .. لقد تزايدت التقارير الدولية التي خلصت الى نتائج واضحة كشفت قذارة حربكم التي تستهدف الاطفال والمدنيين الذين لاذنب لهم سوى انهم عراقيون) .

واضافت الرسالة لايسعنا ان نرى الاطفال يموتون نتيجة المرض وسوء الوضع الغذائي □

رامزي كلارك

القوات الامريكية تنهب ثروات شمال العراق
والمجندات الامريكيات يتجولن في السليمانية

■ السليمانية / من مراسل الجمهورية (ابو سه ركه وت): دفعت الولايات المتحدة الامريكية بعشرات من المجندات الى التشكيلات المسلحة التابعة لحزب (الاتحاد الكردستاني) التابع لجلال الطالباني . واكد مراسل الجمهورية في تقرير من داخل السليمانية وبعث به المكتب الصحفي لـ (الجمهورية) امس ان عشرات المجندات الامريكيات وعددا من افراد القوات الامريكية يشاهدون يوميا وهم يقومون بجولات في احياء واسواق المدينة مرتدين الملابس الكردية ويحملون الاسلحة الاوتوماتيكية وذكر المراسل ان المجندات يقمن بمهمات حماية الشخصيات القيادية في المنطقة . واضاف ان جميع هؤلاء يضعون على صدورهم (باجات) ميليشيات (الاتحاد الكردستاني) وتم تزويدهم باوراق تسهيل مهمة من قيادة جلال الطالباني . واكد المراسل ان هؤلاء غالبا ما يتعاملون في الاسواق بالعملة الامريكية (الدولار) [illegible] عدد من الهيئات الفنية التي تشرف حاليا على عملية سرقة المعادن الثمينة والخامات . واشار المراسل الى ان الامريكان كانوا قد اجروا مسحا للمنطقة . ودفعوا بفرق فنية متخصصة من تشكيلات القوات الامريكية في جنوب تركيا واقاموا معسكرات عمل في مناطق عديدة من شمال العراق بالتعاون مع عناصر الطالباني . وعلم ان القوات الامريكية وبقصد اغراء سكان المنطقة على العمل في معسكراتهم . تدفع للاجير الواحد من الاكراد مبلغا قدره (٦٠) دولارا عن كل يوم عمل . وكشف مصدر قريب من (الاتحاد الكردستاني) طلب عدم ذكر اسمه لمراسل الجمهورية ان حزب (الاتحاد الكردستاني) يتقاضى عمولات كبيرة جدا عن تعاونه مع الفرق الفنية الامريكية ، كما انه يتقاضى مساعدات مالية شهريا يجري تسلمها من المعسكرات الامريكية الخاصة .

وقال مراسل (الجمهورية) ان سكان مدينة السليمانية يتحدثون عن وجود علاقات وقصص ساخنة بين عدد من القياديين في حركة (الاتحاد الكردستاني) والمجندات الامريكيات اللواتي يمارسن دور المحققات معهم . وعلق مواطن كردي ساخرا (لا يكفي ان دنست المجندات الامريكيات بالعلاقات اللااخلاقية الاراضي المقدسة في الحجاز . ليتممن مهمتهن اليوم في شمال العراق □

مصريان

■ سعد البزاز

خلال شهر واحد ، ترد اسما اثنين من المصريين ، يستدعي استذكار بعض اراثهما : الاول محمود رياض الذي توفي ليرحل رمز للدبلوماسية المصرية ابان عهد عبدالناصر والثاني سعد الشاذلي قائد القوات المصرية التي عبرت قناة السويس في تشرين ١٩٧٣ . الذي اعتقل في مطار القاهرة عند عودته من منفاه الاختياري في الجزائر .. وتعيدني محنة سعدالدين الشاذلي وهو في معتقله في القاهرة لاستذكار مواقف الرجلين و ارائهما ..

كنت التقيت بمحمود رياض مرتين . الاولى ببغداد سنة ١٩٧٤ ويومها كان امينا عاما لجامعة الدول العربية والثانية بلندن سنة ١٩٨٣ وكان يومها متقاعدا متفرغا للجهد الفكري وكتابة مذكرات وفي المرتين . كان العراق وصلته بمصر . موضوعا للحديث ١٩٧٤ . جاء الى بغداد التي تواجه موجة عسكرية ايرانية خلف التمرد في شمال العراق . يوم كانت المدفعية الايرانية وكتائب الاستخبارات العسكرية ووحدات العمليات الخاصة عبرت الحدود الى الاراضي العراقية لتشارك عمليا في تعرض ضد جيشوي ضد القوات العراقية التي لم تمض سنة بعد على عودتها مهماتها في حرب تشرين على الجبهة السورية . يومها خاطبني محمود رياض وانا استنطقه بفضول الصحفي المشاكس عن اسباب صمت مصر على الخطر الايراني .. فقال : « ان عبدالناصر عايش الخطر الايراني في وقت مبكر . ورغم ان مصر ليست على خط تماس مع ايران . الا ان استشعار الخطر الايراني جزء من حساسية مزمنة في الدبلوماسية المصرية » . وطلب مني عدم نشر هذا الجزء من الحديث لان مهمته ببغداد كانت بصفته امينا عاما للجامعة العربية لا وزيرا للخارجية المصرية كما كان من قبل . ومنذ ذلك التاريخ . توقفت عند معنى ان يستشعر المصريون خطرا غير موجود معهم على خط التماس .. مثل حاله على خط المقابلة مع العراق ، ويوم التقيته في لندن . بدار صحفية عربية . وكان من حضور الجلسة للمفكر اللبناني منح الصلح . ذكرته بحديثه قبل تسع سنوات . وكانت الحرب بين العراق وايران تمر في ادق مراحلها خطرا وشمولية واتساعا . فضحك الرجل وقال : الان استطيع ان احدثك بصفتي الشخصية وكان رايه :

ان مصر عندما تتصرف بعيدا عن الحساسيات السياسية المرحلية . تجد ان امنها من امن العراق ولذلك تستشعر اي خطر يهدد العراق . وتتحول علاقات التنافس بين بغداد والقاهرة الى علاقات تعاون . ومتى غاب الخطر عن الاثنين انتعش التنافس ثانية . وتبدلت الاولويات ..

وسالته عما يمكن ان يفعله المفكر السياسي والمثقف في البلدين لجعل التكامل بديلا للتنافس فاجاب : وهل ترى ان في مصر نوعا واحدا من المفكرين .. انهم جمع اتجاهات . بعضها مع .. وبعضها ضد . وبعضها بين بين . وسالته : هل لنا ان نحلم بلقاء الواديين .. وادي النيل ووادي الرافدين . تنهد الرجل واجاب : لذلك ستقوم دولة العرب الكبرى وهذا امر غير مسموح به . اسرائيليا .. وغربيا .. وخليجيا ..

.. وادركت يومها . ان نزعة الالتحام العروبي في مصر مسحوب من انياله بنزعة مضادة مدت جذورها في العمق النفسي والاجتماعي . وصارت مقاومتها مصريا وعربيا احدى مخارج حل معضلات الازمة المعاصرة في حياة العرب التي نتجت عن غياب اللقاء التاريخي بين الواديين الخصيبين وما يجمع بينهما وعلى اطرافهما .

اما سعد الدين الشاذلي . فلم التقه شخصيا . ولكنني تحدثت اليه ثلاث مرات عبر الهاتف خلال العدوان الامريكي على العراق في شباط من السنة الماضية . وفي المرات الثلاث كنت استمع الى جندي عاد الى ميدان معركة كان قد ارغم على الابتعاد عنها . ورغم عقلانية ارائه وتحليلاته الا ان وميض مفردات الجندي المحترف للقتال كان يتوهج . ولعل من ابرز ما اذكره للشاذلي حديثه الاخير بعد اذاعة نبا عن قيام القوات الامريكية بانزال قرب مدينة الناصرية جنوب العراق . كان متلهفا لوقوع معركة برية . وكان يعرف بدقة معنى التفوق التكنولوجي الغربي ولكنه كان يرى ان معركة برية حقيقية كافية لتقلب الامور كليا . لذلك كان ينتظرها ويرسم ملامحها كانه احد امريها الميدانيين . وقال في اخر احاديثه : الان انتظر معركة مقاومة شعبية تهلك الامريكان وتحملهم مالا يستطيعون تحمله من الخسائر .

.. كان صوته ياتي نقيا جهورا من خلف الضجيج الذي يصدره عشرات غيره من مصريين كانوا يشتغلون في ماكنة الدعاية المضللة خلال العدوان . ليخلقوا سحبا خلف سحب .

هذان مصريان . احبا مصر . وعشقاها . وخدماها . وقاتلا في الحرب والسلم دفاعا عنها . ولذلك وجدا ان امن مصر وتعزيز مكانتها . كامن في جزء حيوي منه . في عز العراق وقوته .. [illegible]

[illegible] للأصل

استمرار مسلسل سرقة اللوحات



بتضاعف اسعار اللوحات العالمية الشهيرة تتصاعد حوداث سرقاتها لتصل الى المرتبة الثانية بعد جرائم تجارة المخدرات . وتسجل الشرطة الدولية (الانتربول) مايزيد على ٢٠٠ حالة سرقة لوحات دولية سنويا مقارنة ١٠ـ٢٠ حالة سرقة في الاربعينات ولم يتم العثور الا على عدد محدود منها وذلك لاخفاء اللصوص لغنائمهم لسنوات طويلة قبل التصرف بها . ويذكر ان مخبرا من بوسطن مازال يبحث منذ عام ١٩٧٨ عن لوحة لسيزان قيمتها ١,٤ مليون دولار امريكي . ويقال ان سرقة العصر قد حدثت في عام ١٩٩٠ عندما اقتحم لصان متحف ايزابيلا ستيورات غاردنر في بوسطن وسرقا من اللوحات ماقيمته المادية اكثر من ٣٠٠ مليون دولار امريكي اما قيمتها الفنية فلا تقدر بثمن لان اغلبها لم يعرض في الاسواق الفنية للبيع وقبع في المتاحف لاكثر من قرن من بيته! لوحتان لرامبرانت وخمسة تخطيطات لديغاس ولوحة (الفرقة الموسيقية) لفيرمير الذي ليس له في العالم باسره سوى ٣٥ عملا فقط ازاء ذلك اعلنت ادارة مزاد سوذبي وكريستي عن تخصيص مكافأة مقدارها مليون دولار امريكي لمن يدلي بمعلومات تدل على مكان اللوحات وهذا مايراه بعض مالكي اللوحات تشجيعا على السرقة . وباستمرار مسلسل السرقات يعزي المعنيون الامر لضعف الاجراءات الامنية وهذا امر ينفيه الحراس ويتساءل البعض ان كان هناك اتفاق بين اللصوص وحراس المتاحف من جانب ثان هناك من يدعي بوجود اشخاص ماجورين مهمتهم سرقة اللوحات وتحويلها لاثرياء معروفين لقاء مبلغ خيالية ففي عام ١٩٨٥ سرقت تسع لوحات شهيرة من متحف مارموتان في باريس تم العثور على ثمان منها في اليابان . وبشكل عام يؤكد الجميع على استمرار مسلسل سرقة اللوحات مادام هناك من يشتريها □

■ ترجمة : سوسن القيسي

صور لوحة رامبرانت «العاصفة عام ١٦٣٣»

مدينة دولية وسط بحر اليابان

اعلنت شركة توبيشيما وهي احدى شركات البناء الرئيسية في اليابان عن مشروع مستقبلي لبناء مدينة دولية على جزيرة صناعية في عرض بحر اليابان مرتبطة مباشرة مع الاتحاد السوفيتي والصين والكوريتين . واوضح مسؤول في الشركة ان هذا المشروع يقضي ببناء جزيرة تبلغ مساحتها ١٤و٣ مليون متر مربع في منطقة تقع في المياه الدولية على خط الطول ١٣٥ شرقا وخط العرض ٣٩ شمالا وستحاط الجزيرة بسد طوله اربعة كيلومترات يقوم على نقطة ارتكاز في اعماق البحر . واوضحت توبشيما ان البناء سينجز اعتمادا على التقنيات الموجودة وسيستغرق ١٥ عاما . ويأتي اعلان هذا المشروع في وقت يولي فيه رجال الاعمال اليابانيون اهتماما متزايدا لبحر اليابان الذي يبدو وكانه مركز استقطاب لنمو اقتصادي واعد □

عندما تجدب الارض

الزراعة الاسترالية في خطر

الرياح والتاكل وملوحة التربة العالية عوامل ادت لتقلص مساحة الاراضي الزراعية في استراليا وقد بلغ الدمار اشده في بعض المناطق لدرجة ان نعت المعنيون الجفاف فيها بايدز الارض . مما دفع الفلاحين للقيام بمبادرات فردية لاكثار البراعم والشتلات وتوزيعها ومبادلتها مع الفلاحين الاخرين . اما بالنسبة للسلطات الحكومية فقد وضعت برامج خاصة لانقاذ التربة الا انها بقيت دون المستوى المطلوب ويعود ذلك للزخم الشديد في الطلب على الاراضي المزروعة ولدرجة الاستنزاف وبهذا الشان يذكر رئيس اتحاد الفلاحين الوطني (دمرنا البيئة في ٢٠٠ عام الا ان اعادة الحياة اليها يتطلب ما لايقل عن الف سنة) . وهنا يؤكد المختصون بشؤون حماية البيئة على ضرورة اتخاذ اجراءات سريعة بما فيها زرع مليار شجرة بحلول عام ٢٠٠٠ وانشاء لجنة لانقاذ الاشجار ومنع اقتلاعها وتشجيع الحفاظ على التربة وتقليل الضغط في استغلالها ودراسة سبل القضاء على الافات والحشرات والحيوانات البرية الضارة . وتقدر كلفة تطبيق هذه البرامج حوالي مليار دولار لكن بالرغم من كل الجهود المبذولة يؤكد وزير البيئة الاسترالي ان الدمار الحالي بحاجة لتدابير اكثر جدية مشيرا الى ان تفشي قطع الاشجار قد ادى لنفاذ كميات اكبر من مياه الامطار للتربة ويترسب هذه المياه تتكون قشرة بيضاء قاتلة على سطح التربة تسمم الارض التي كانت خصبة ومنتجة في السابق وهكذا فانه بات من الصعب راب الصدع □

اكل الذرة ومسابقة للاطفال

يحتفل سنويا . بولاية الينوي الامريكية بمهرجان الذرة . وقد وقع الاختيار على هذه الولاية منذ خمسين عاما لاقامة الاحتفال لانها تشتهر بحقول الذرة ويشارك هذه المهرجانات . الاهالي من كل انحاء الغرب الاوسط وقد وصفت احدى الصحف المحلية المكان بقولها . ان الذرة تكاد تعم كل شيء هناك . ويقدر مااستهلك في احتفال العام الماضي من اكواز الذرة بحوالي اربعين الف كوز .. ويشتمل المهرجان على مسابقات وحفلات والعاب وعروض للسيارات القديمة ومسابقات ركوب الخيل واختبار للمهارات والمواهب وسهرات موسيقية ومسابقات صيد الاسماك اضافة الى عروض فنية .. غير ان مسابقة اكل الذرة تعد من ابرز مظاهر الاحتفال بهذا المهرجان . المسابقة كما تصفها الصحيفة المحلية هي مسابقة اكل الذرة من قبل الاطفال بعد ان يجري تقسيمهم الى مجاميع حسب اعمارهم ليفوز من ياكل اكبر كمية منها في اقصر فترة زمنية □

نبات الذرة

مسابقة اطول شارب

تنظم محطة تلفزيون . اساهي . اليابانية مسابقة لاطول شارب في العالم . ويشترك في المسابقة المواطن المصري عبدالسميع عباس ابو حسين الذي يمتلك اطول شارب في العالم وسيصل عبدالسميع الى اليابان للمشاركة في المسابقة بعد ان قامت شركة اساهي بالتامين على شاربه بمبلغ (٢٥) الف دولار □

ازدهار العلاج النفسي

يشهد التحليل النفسي وغيره من اساليب العلاج النفسي ازدهارا كبيرا في ايطاليا حيث اظهر تحقيق اجراه المعهد الايطالي للاحصاء ان (٣٢) الف اخصائي في العلاجات النفسية يهتمون بعدد من الاشخاص الخاضعين لهذه العلاجات يقدر بنحو ٢٠٠ الف شخص .. وافاد المعهد ان ارقام الاعمال في (سوق النفس) تصل الى ٢٠٠٠ مليار ليرة ايطالية (١,٦) مليار دولار وتشكل هذه الارقام نسبة اقل بقليل من ثلثي المبلغ التي ينفقها الايطاليون على الرياضة والترفيه ... ويقدم المعالجون من اطباء النفس والاطباء الاخصائيين في الامراض النفسية الجسدية وغيرهم من المعالجين النفسيين خدمات تصل الى ٨٠٠ الف ساعة علاج في الاسبوع ويهتمون بمرضى ينتمون عادة الى الاوساط الميسورة □

العلاج النفسي ازدهار وتطور

...دة الهاتف المرئي



...م ١٩٦٤ ـ حيث ظهر الهاتف المرئي المبسط في معرض نيويورك الدولي والعالم ينتظر ... الجهاز على نطاق واسع ومتطور واليوم ... بظهور جهاز هاتف فيديوي يسمح برؤية ... اليه . ويتالف من شاشة وكاميرا مصغرة وعند احساسك بالخجل يمكن اغلاق العدسة بغطائها الخاص كما يمكن رؤية شكلك النهائي قبل اجراء المكالمة مع ذلك فالصور لا تضاهي في وضوحها صور التلفزيون وان كانت جيدة وملونة اما بالنسبة للكلفة فهي نفس كلفة المكالمات الاعتيادية □

...المرئي .. هل سينتشر ؟

■ بغداد ... الرؤية ... عبد ... الخميس ... علة في ... شهر ... مجول ... سؤال ... حسا ... بطرا ... الو ... وضمن ... الهلال ... غروبها ...

عمر الفرنسيات طويل

اوضح تقرير للمعهد القومي الفرنسي للاحصاءات الاجتماعية ان الفرنسيات من اطول نساء اوروبا عمرا وان فرنسا هي البلد الاوربي الوحيد الذي يبدو فيه الفرق شاسعا بين متوسط اعمار الرجال والنساء حيث يبلغ متوسط عمر الرجال ٧٣ سنة بينما يبلغ متوسط عمر النساء ٨١,١ سنة . وتجدر الاشارة الى ان الفرق بين متوسط عمر الرجال والنساء في بلدان اوروبا الاخرى يبلغ مابين ٥,٧ الى ٧ سنوات □

جليسة اطفال كومبيوترية

اصبح اليوم بالامكان الاستغناء عن جليسة الاطفال ومنحها اجازة مؤقتة وذلك بفضل جهاز كومبيوتر صغير خاص يقرا للصغار القصص بصوت عال اذ يحوي على برامج تلوين وشاشة بتقنية خاصة تسمح للصغار بكتابة قصصهم ومن ثم الاصغاء اليها بعد ضغط زر خاص . المهم ان الجهاز للصغار بعمر ٤ سنوات واكثر ويطبع القصص بحروف صغيرة او كبيرة ويرسم صورا تتوافق القصة عند قراءتها مع الاستعانة بصور ... الكلمات وتسعى بعض الشركات الى تطوير هذا الجهاز بصنع ملحق خاص لتوضيح الكلمات ولتحسين طريقة اللفظ □



جليسة الاطفال البديل

الفيتامين والوراثة

اثبتت دراسة علمية اجريت في نيويورك مؤخرا ان اتباع الرجل لنظام غذائي تنخفض فيه نسبة فيتامين (ج) يزيد من احتمالات انجابه لطفل يعاني من عيوب خلقية وانواع معينة من السرطان .. وقد اوضحت الدراسة التي نشرت في صحيفة الاكاديمية القومية للعلوم وجود علاقة مباشرة بين النظام الغذائي المنخفض ومحتواه من فيتامين (ج) وزيادة الخلل في خلايا السائل المنوي الامر الذي يمكن ان يؤدي الى احتمال انجاب طفل بتشوهات جينية □

بكين والذباب

بكين/٣/٧ . واع . طرحت بلدية بكين التي تامل باستضافة الالعاب الاولمبية في عام الفين تحديا جديدا على سكان المدينة البالغ عددهم (١١) مليون نسمة يتمثل بالقضاء كليا على الذباب في خلال عامين .. ويتوجب على سكان بكين الرضوخ للتدابير الادارية التي اعلنت وكالة الصين الجديدة والهادفة الى القضاء على الافة لاعلان بكين (مدينة خالية من الذباب) .. وحدد الهدف الاول لحملة النظافة بتخليص الاماكن العامة من الذباب والقضاء عليه في الفنادق والمطاعم والمستشفيات والمحطات والمطارات والمواقع السياحية والملاعب والحدائق واماكن اللهو .. وتسعى الخطة في مرحلة لاحقة الى القضاء على الذباب في المصانع ومطاعم المؤسسات الرسمية والشركات والثكنات والمدارس .. على هذه الحشرة وتبذل البلدية والحكومة الصينية منذ اشهر جهودا كبيرة لكي تتمكنا قبل العام المقبل من توفير الشروط اللازمة لتقديم ترشيح بكين لاستضافة الالعاب الاولمبية . □



جهود حثيثة للقضاء على الذباب

اخبار

السيدة الفاضلة عقيلة الرئيس القائد للجمهورية : سنتوسع

اشترى من الاسواق المحلية . وفي احد اسواق البيع بمدينة الحرية وضمن قطاع فرع خالد بن الوليد اكد عدد من النساء ان ما رأينه لم يكن مثلما حلمن به حيث قالت السيدة ندى جواد (ربة بيت وام لعدد من الاطفال) انني افضل الشراء من السوق خاصة ان اسعار بعض الملابس في بعض الاسواق مقاربة لاسعار من منتجات الاتحاد العام لنساء العراق وكنا نتوقع ان تكون اسعارها اقل بكثير مما هي عليه لتحقق بالفعل فرحة للطفل العراقي بمناسبة عيد الفطر المبارك وقالت السيدة امل عمران معلمة وام لعدد من الاطفال انها لم تجد ضالتها في الاسواق الخاصة بالاتحاد فهي ام لابناء ذكور لكن السوق اكتظ بمعروضات خاصة بالبنات وبنسبة ٩٠٪ . واشار عدد من زائرات السوق اللاتي كن يرغبن بشراء الملابس الى ان نوعية القماش لم تكن بالجودة فهو يتعرض للتلف رغم تميز المنتوجات بموديلاته الجميلة . وقالت السيدة ميسون عبدالخالق انها لا تستطيع شراء اربعة فساتين لبناتها بسعر (٣٥) دينارا للفستان الواحد ذلك لان راتب زوجها لايتعدى (٢٠٠) دينار واضافت : ما العمل وبناتي ينتظرن ملابس العيد ؟ لاحظت مندوبة الجمهورية ان ثلة من الدلالات افترشن الارض قرب اسواق مراكز الاتحاد

المجلس الوطني يناقش زيادة رواتب الموظفين

الذين ينتقلون من الاهوار الى اليابسة والاتفاق العراقي التركي بشان الاملاك والحقوق العقارية الموقع ببغداد في ١٩٨٤/٥/٣ . واشار السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني الى ان هنالك عددا من وفود المجلس الوطني ستقوم بزيارات لمختلف دول العالم منها الاتحاد البرلماني الدولي الذي يعقد في افريقيا في اواسط الشهر المقبل وعددا من الدول الاسيوية والاوربية الغربية والشرقية الجديدة كروسيا واوكرانيا وبولونيا وجيكوسلوفاكيا واوزبكستان واذربيجان وسيري لانكا وبنغلاديش والصين واليابان والهند وباكستان وتركيا . واوضح السيد رئيس المجلس الوطني ان الهدف من زيارات هذه الوفود هو اعطاء صورة عن الاوضاع الاقتصادية والصحية في العراق وخطورة استمرار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعبنا واستمرار تدخل الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا وفرنسا بالشؤون الداخلية للعراق ونقل صورة عن حجم الدمار الذي الحقه العدوان الثلاثيني بالبنى التحتية للمشاريع الصناعية والعلمية والخدمية والوقفة الشجاعة والمشرفة لقيادة العراق وشعبه وجيشه دفاعا عن وحدة الوطن وصيانة ترابه الغالي والدور الريادي الذي قام به العراقيون في اعادة اعمار وبناء اغلب ما دمره العدوان اللئيم على الرغم من ظروف الحصار الاقتصادي الجائر اضافة الى مناشدة برلمانات هذه الدول للضغط على حكوماتها للمطالبة برفع الحصار عن شعب العراق وعدم التدخل في شؤونه الداخلية □

لجنة النداء العربي الفرنسي تحاكم ميتران

تتمة المنشور ص١

فرنسا خسائر ثقيلة . وتجدر الاشارة الى ان المهرجان نظم بجهود لجنة النداء العربي ـ الفرنسي وهي احدى الجماعات العاملة ضمن لجنة التنسيق لدعم العراق ورفع الحصار . ويترأس هذه اللجنة السيد ايف فارغاس وتضم في عضويتها شخصيات ثقافية وفكرية وسياسية منها المفكر الفرنسي روجيه غارودي والفيلسوفة جان فيف كلاتسية وروتيه دومان والمختص بعلم الاجتماع اندريه ميشيل . وكان السيد فارغاس قد زار القطر واطلع ميدانيا على حجم المعاناة المفروضة على الشعب العراقي بسبب الحصار الذي يهدد اطفال ونساء وشيوخ العراق في دوائهم وغذائهم □

الرئيس القائد يحيي الوقفة الاصيلة لنزلاء سجن الموصل

الاعداء . التي تمثلت بالعدوان المسلح الذي استخدموا فيه اشد الاسلحة فتكا وتدميرا . وبعد ان اخفق عملاؤهم في النيل من بلدكم وثورتكم . بعد هذا كله تم البحث عن حجج اخرى لفرض ادامة حلقات التامر واستمرار فرض الحصار الجائر . جاءت زيارة اللجان لحبسكم كمحاولة لاستغلال ظرفكم القانوني الخاص في تحقيق ماربهم . ولكن بتصديكم لها خابت كل توقعاتهم . فالعراقي كما البتم لن يفرط بوطنه ولن يفرط بعلاقته الحميمة بقيادته تحت كل الظروف . بما في ذلك الحالة التي يكون فيها تحت طائلة القانون . وكما حدث معكم . ووفقنا الله جميعا على طريق العز والكرامة لخدمة عراقنا العظيم تحت راية قائدنا الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه .

حاتم حمدان العزاوي
رئيس ديوان الرئاسة
١٩٩٢/٣/٢٨

القائد يعزي بوفاة وزير العدل السوداني

تتمة المنشور ص١

السوداني . وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الاخ الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بجمهورية السودان ..

باسف بالغ تلقينا نبا وفاة المغفور له الدكتور عبد السميع عمر احمد وزير العدل والنائب العام السوداني .

واذ نتقدم اليكم بخالص التعازي وعميق المواساة .. نسال الله العزيز القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمكم واهله ونويه الصبر والسلوان ... وانا لله وانا اليه راجعون ...

والسلام عليكم

اخوكم
صدام حسين

السيد طارق عزيز امريكا وبريطانيا

تتمة المنشور ص١

توجهات المجلس بمنطق القانون الدولي . وبمنطق القرارات نفسها الصادرة عن المجلس . ومعايير العدالة والانصاف . وان لايسمحوا للعب السياسية الامريكية ـ البريطانية ان تتحكم بقرارات المجلس وتوجهاته □

مركز بحوث الجمهورية تضيف الامين العام

وقال ان زوجة ميتران والسيد دوما يقودان فريقا داخل الاليزيه يعمل على التخطيط لسياسة فرنسا . ويضعان هذه الخطط دائما للمصلحة الخاصة لا للمصلحة الفرنسية وهما اللذان نصحا بتدمير العلاقات مع العراق . ووصفهم بانهم زمرة (مشعوذين وسحرة) يجرب بدعهم في اطار مصالحهم ورغم ان الامور لاتجري وفق مايرتجون الا انهم مازالوا يتحكمون بمصير فرنسا .

واضاف ان السياسة الفرنسية الحالية لاتخرج عن الاطار الامريكي مشيرا الى ان ميتران قبل صعوده لكرسي الرئاسة اقام علاقات وطيدة مع مجلس العلاقات الخارجية الامريكية وهو مجلس ينتمي اليه جميع رؤساء امريكا السابقين واللاحقين وهو الذي خرج بفكرة النظام العالمي الجديد .

ولذلك نراه صار جزءا من هذا النظام وترتيباته .

وقال في معرض حديثه عن الرئيس الامريكي بوش واصفا اياه بانه اخطر شيطان . واضاف ان بوش يقود السياسيين الغربيين كالخراف . وهنا ينبغي ملاحظة ان الامريكيين لايفكرون مثل الاوربيين فهم يسعون للسيطرة على العالم وفرض هيمنتهم السياسية والاقتصادية كما انهم لايعيشون مثلنا وغادروا اوربا مطرودين لذلك فهم يحاولون بتعصبهم في فرض سياستهم التي تمثل مقولة بوش (امريكا سيدة العالم) . □

محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد٣/احوال/٩٢
التاريخ ١٩٩٢/٣/٥

تبيع هذه المحكمة حصص القاصرين في السيارة المرقمة ٢٠٥٩٦/ انبار نوع فيات صالون موديل ١٩٧٨ والعائدة لورثة المتوفى هادي محمود بطاح . فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة الاعلان البالغة عشرة ايام تبدأ من ثاني يوم نشر الاعلان وستفتح المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير للاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة العضوية للسيارة والبالغة ٧٧٥٠ دينارا .

القاضي
٦٧٧٩

اعلان

تعلن منشاة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة (تجهيز سقوف ثانوية وبكمية (١٦٠٠)م٢) .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د . القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابل للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الاربعاء) الموافق (١٩٩٢/٤/٨) الساعة (١٢/ـ) ظهرا .

العنوان
مفرق الدورة/مجاور معهد البحث الالكتروني

مدير المشروع
٦٨٠٣

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

ان الدار الواقعة في محلة قنبر علي والمرقمة ٩٦,٩٦ ١٢٩/١ جديد ١٤٥ و١٤٧ محلة ١٢٩ تسلسل ٢٧٤/١ شارع ٢٥ الموصوفة ادناه احيلت قطعيا بعهدة عبدالحسين علي هاشم بمبلغ ٢٥٠٠٠٠,٠٠٠ مئتين وخمسين الف دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري (قحطان ابراهيم) فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير . على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه .. علما ان التامينات نقدا او بشيك مصدق .

الاوصاف

المساحة/٥٢/٩٠م٢

الشاغل/ دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية تقعان في منطقة تجارية مهمة وعلى ساحة زبيده .

المشتملات/الدار الاولى ١٢٩/٩٦ جديد ١٤٥ تحتوي على غرفتين ومطبخ وفي الطابق العلوي ثلاث غرف مشغولة من قبل فطيم مراد ببدل سنوي ٣٦٢,٥٠٠ دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع الدار الثانية برقم ٩٦م/١٢٩ جديد ١٤٧ تحتوي على غرفة وساحة مسقفة وفي الطابق العلوي غرفتان مشغولة من قبل معصومة تقي عباس ببدل سنوي ثلاثين دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع .

القاضي الاول
٦٧٨٢

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز سفر صادر عن جمهورية مصر العربية باسم السيد ابراهيم عطا حسانين والمرقم ٦٢٢١٩ راجين ممن يعثر عليه تسليمه الى سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد وشكرا .
٦٧٥٦

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد المسيب باسم مهند حاتم ثابت فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار او الاتصال بهاتف ٥٥٦٦٢٦٧
٦٧٣٨

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
. يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات . صدق الله العظيم

يقيم . ال مسير . في حسينية الدوريين مجلس الفاتحة على الروح الطاهرة لفقيد العلم والتقى الفقيه سماحة اية الله السيد محيي الدين الموسوي الغريفي قدس سره الشريف . يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٣/٢٨ من الساعة السابعة وحتى العاشرة مساء ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

■ انتقل الى رحمة الله السيد احمد عبدالباقي والد كل من السادة عبدالعزيز وعامر وعبدالرحمن وسامر ووالد عقيلات السادة الدكتور نوري عبدالسامرائي وصباح عبداللطيف الوتار ويوسف فضل العلوي وهشام رشيد شاهين وحامد عبدالشالجي وقد اقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة القادسية في الاعظمية ابتداء من يوم الاحد ٩٩٢/٣/٢٩ من الساعة السابعة والى العاشرة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون .

■ انتقل الى رحمة الله على اثر حادث مؤسف العميد الركن البحري نضال ذنون جاسم وهو اخ العميد المهندس المتقاعد باسل والسيد نزار والمهندس محيي والمهندس جمال وبسام وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في مدينة نينوى حي النجاح مقابل معمل الكولا ابتداء من يوم الاحد ولمدة ثلاثة ايام وسوف تجدد في بغداد ابتداء من يوم الاربعاء ٩٩٢/٤/١ ولمدة ثلاثة ايام في جامع الشواف في اليرموك من الساعة السابعة ولغاية العاشرة مساء انا لله وانا اليه راجعون
٦٨٢١

فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر عن الشركة العامة للسيارات المرقم ١٦٥٩٦ لحمص ٤ باسم تقي خضير رويضي الرجاء ممن يعثر عليه يسلمه الى جهة الاصدار .
٦٨٢٢

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر الصادر عن جمهورية مصر العربية / الدمنهور/محافظة البحيرة والمرقم ٥٧٨٤٥٦ باسم جمعة سالم عمر فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى مستشفى المختار قرب جسر الصرافية .
٦٧٩٥

سلام الله عليكم

الجدار الحر

كثير من الوجهات المضيئة في حياتنا الاجتماعية .. او في محيط العمل يتحول الى سياق وتقليد .. يستمر زمن .. ثم لاتلبث ان تتراجع تدريجيا وتكمش مساحته حتى تطويه زوايا النسيان .. او يركن في هامش الثوي من هوامش حياتنا اليومية .. وتلك ظاهرة تلازم المجتمعات نشطة النمو عموديا .. وربما يكون في مقدمتها التحولات التي تشهدها تلك المجتمعات وما تفرضه من تأثيرات ومتغيرات على منظومة قيم النشاط الاجتماعي والاثري والتربوي .

اما ماهي هذه التأثيرات فهي كثيرة وخطرة كذلك .. تلك ان في مقدمتها ياتي غياب التقاليد وعدم تراكمها ورسوخها مما يجعل عملية النمو بطيئة ثقيلة وغير متنقلة ..

وتلك ملاحظة نستطيع ان نلمس بعض مظاهرها في حياتنا ومجتمعنا .. ملاحظة تستدعي التوقف والتأمل .

ومن تلك المظاهر ما تحقه من اعمال تقليد جميل ومفيد ساد في الوسط التربوي .. والجامعي بصورة خاصة .. فالجدار الحر .. ظاهرة اجتماعية وتربوية اثبتت انها جديرة بالرعاية والاهتمام من حيث مقاصدها .. وتطبيقاتها لممارسة النقد وصياغة المقترحات .. والتفاعل الايجابي مع مفردات وفرت للطلبة فرصا لممارسة مايسمى في ميدان الاعلام .. حق الاتصال .. حيث تسهم القاعدة الطلابية في صنع مايتعلق بها من قرارات .

هذا الجدار الحر .. تحول في بعض كلياتنا الى جدار خلفي مهمل .. او واجهة ضعيفة الفاعلية والتأثير .. تنقصه المتابعة الجادة من قبل المعنيين بما يعرض عليه من افكار ومقترحات رغم انها تمثل بصورة او باخرى ارهاصات الجيل المقبل .. كتبت بلغته .. ونبعت بحماسته وصدقه وطيبت بتوقه لتحقيق ذاته .

ولكي لايغطي الغبار زجاج هذه النافذة الرائعة التي تطل على مستقبلنا ولكي يلتحق هذا التقليد الجميل بتقاليد كثيرة افلت نجومها .. لكي لا يكون الامر كذلك .. فان لنا ان ندعو ان يوضع هذا الجدار في وسط المسافة بين من يودعه مايكتب ومن يتحمل مسؤولية متابعة مايكتب .. كي يكون دائما جدارا حرا يملأ الصدى □

■ د . حارث عبود

اشارة

حبذا لو تقوم ادارات المدارس المتوسطة والابتدائية في مناطق شروين التابعة لناحية (ملي عباس) بتأمين عدد من خزانات للمياه الصالحة للشرب داخل بنايات هذه المدارس بدلا من تسيب اعداد من الطلبة . والطالبات اثناء الفرص الى خارج مدارسهم من اجل شرب الماء من النهر المجاور لهذه المدارس مما يجعلهم عرضة لعدة اخطار منها خطر السيارات المارة عبر شارع شروين العام اضافة الى خطر مياه هذا الانهر المحملة بشتى انواع الجراثيم □

■ طاهر الجبوري ــ صحفي متدرب

في اروقة الجامعة

■ تمت في كلية التربية الاولى/جامعة بغداد ترقية الاساتذة المساعدين الدكتور عبدالامير نكمن والدكتور ناصر رشيد جلاوي والسيد محمد سعود المعيني الى مرتبة الاستاذية .

■ نال الطالب عادل عبدالجبار الكعبي شهادة (الماجستير) من كلية الاداب/الجامعة المستنصرية عن رسالته الموسومة (الفاظ العلم والمعرفة في اللغة العربية حتى نهاية القرن السادس الهجري) □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : جعفر سهيل حمود الدليمي

العمر : ٢٧ سنة

الهواية : المراسلة

العنوان : محافظة الانبار ــ قضاء الفلوجة ــ ناحية الكرمة ــ عمارة ابو سيف □

لماذا ؟

لماذا يتأخر توزيع الحصص التموينية الشهرية على المواطنين في ناحية المنصورية التابعة لمحافظة ديالى استثناء من بقية مناطق المحافظة التي تصلها هذه الحصص وتوزع على اصحابها بانتظام وفي مواعيد محددة من كل شهر ؟ ! □

تخطيط : احمد امين

اشهار « البطاقة الحمراء » في وجه المهور العالية

المهر ... جعل وسيلة لهدف شريف كان في كل مرحلة يتسم بالبساطة واليسر فالاعرابي يمهر زوجه جملا والفلاح يمهرها نخلا او ارضا وهذه هي فاطمة الزهراء عليها السلام سيدة نساء اهل الجنة ــ يزوجها النبي محمد (ص) الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وماكان مهرها سوى درع لايزيد ثمنه على اربعمائة درهم .

اما اليوم فان المشكلة المادية اخذت تعرقل مسيرة كل من تحدثه نفسه بالاقدام على الزواج كما ان هنالك منطقا خاطئا بين بعض الشباب اليوم وهو ان مبلغ المهر حبر على ورق سواء كان مقدما او مؤخرا وفي هذا الاطار ستكون جولتنا خلال السطور التالية .

■ السيدة سوزان لفتة مقدار مهرها دينار واحد اما مؤخر صداقها فكان ثلثمائة فلس تقول :

ــ السعادة الزوجية لاتقدر بالمال ابدا مادام الاحترام والتفاهم متبادلا بين الزوجين وتبقى الاشياء المادية والمظاهر امام الناس (فتافيت) ضئيلة في مسيرة الحياة الزوجية .

■ السيدة ابتهال جاسم ومقدم صداقها ربع دينار ومؤخره نصف دينار لاغير تقول :

ــ كثير من الزيجات مهورها عالية ولكن كانت نهايتها السقوط عند اول معترك للحياة لوجود فرق شاسع بين الطرفين وعدم انسجامهما مع بعضهما فلا يمكن ان يخلق المال السعادة لاية زيجة .

■ السيد سمير عبد يقول :

ــ عندما خطبت الفتاة التي احب لم يحدد والداها مهرا معينا بل قال : كل الذي تقدمه مقبول وعندما ذهبنا لنعقد قراننا قالا امام القاضي ان المقدم (١٥٠٠٠) دينار والمؤخر (٤٠٠٠٠) فذهلت من هول الصدمة بحيث انني لم استطع ان ارد على اسئلة القاضي التي وجهها لي فطلبت من والد خطيبتي ان يخرج معي لحظة واحدة لاكلمه فسمح القاضي بذلك وعندما خرجت قلت له ماهذا يلعمي ؟ انك تعلم ان لاقدرة لي على تحمل هذا المبلغ ! فقال ــ (يمعود هذا حبر على ورق فقط كي لايقول الناس (شامرين بنتهم) وعندما رجعت الى غرفة القاضي قلت ــ انني لااريد ان اعقد الزواج الان . وخرجت وانتهى كل شيء بيننا .

■ السيد جمال حسن وخطيبته الانسة ريان حسين التقيتهما عند القاضي في محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية فعجبت من مقدم ومؤخر الصداق حيث كان مقدم الصداق بينهما نسخة من القرآن والمؤخر ربع دينار وقد حدثني الزوجان بعد العقد قائلين :

ــ ارتفاع المهور سبب في عدم اقدام بعض الشباب على الزواج في هذا الوقت لانه جعل بعض الاولياء يتطلعون الى الاستفادة من المهر فيمتنعون عن تزويج بناتهم بمن لايدفع مهرا كبيرا . وعليه فان على كل فتاة ان لاتجعل الاعتبارات المادية حجر عثرة في سبيل سعادة اسرة وتحقيق مصالحها فان المال زائل وفان .

■ عند جلوسي في المحكمة اقبل شابان يرومان الزواج مع ذويهما وامتنع القاضي عن تزويجهما لماذا ؟

ــ كان المقدم (٣٠٠٠٠٠) دينار والمؤخر (١٠٠٠٠٠٠) دينار وكان الزوج موافقا على هذه الارقام الخيالية التي وضعها والد البنت وعندها توجه القاضي بسؤال الشاب هل انت بكامل قواك العقلية ؟ فاجابه نعم اذن فلماذا توافق ؟ هل لديك المقدرة على تحمل هذا المقدم والمؤخر العالي فاجاب ــ (يمعود هو حبر على ورق) وانا لن اطلق زوجتي فبذلك لن ادفع لها مؤخرها . ولم يعقد القاضي لهما حتى خفض والد الزوجة المقدم والمؤخر .

■ هنا التقت الى القاضي عباس زيارة قاضي محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية وكان هذا الحوار :

ــ يعد المهر من الاثار التي تترتب على عقد الزواج وهو من الحقوق المالية للزوجة على زوجها . فالمهر لغة العطية يقال امهرت المرأة اي اعطيتها المهر وللمهر مسميات كثيرة متعددة في كتب الفقه منها (الصداق والنحلة والاجر والعقر والطول والحباء ..الخ) والمهر في الحقيقة رمز يعبر به الرجل عن رغبته في الاقتران بالمرأة واعتزازه بانسانيتها ولمعاني سكنه اليها وسكنها اليه وهذه معاني جليلة وبهذا فان المهر ليس ثمنا للمرأة او لجمالها او للاستمتاع بها كما يدعي اعداء الاسلام ويتوهمه العامة وانما هو رمز للرغبة الاكيدة في الاقتران لان مايصعب طريق الوصول اليه يعز في الاعين ويحرص الناس على ابقائه بعد الحصول عليه .

■ هل نبذ الاسلام غلاء المهور ؟

ــ غلاء المهور عادة جاهلية ولقد نهى الاسلام عنها تعبيدا لدرب الزواج مشيرا الى ان غلاء المهور ليس مكرمة او محط تنافس ولو كان كذلك لسبق اليه رسول الله (ص) واصحابه فقد زوج بعض اصحابه على وزن نواة من ذهب وزوج سعيد بن المسيب ابنته من عبدالله بن وداعة على ثلاثة دراهم ثم حملها اليه ليلا فادخلها هو من الباب ثم انصرف ثم جاءها بعد سبعة ايام فسلم عليها .

ولقد كان لنا في رسول الله اسوة حسنة فانه (ص) حينما تزوج بعض نسائه على عشرة دراهم واثاث بيت كان الاثاث (رحى يد ، وجرة ماء ، ووسادة من ادم حشوها ليف) وهذا لم يكن من جراء الفاقة او الفقر ولكنه يرسم للناس الوجهة السليمة .

■ مارايك بالمباهاة بالمهر عند المرأة ؟

ــ مهر المرأة المنشود ورأس مالها الحقيقي هو مايمتلكه زوجها من معاملة لها بعد ان يستقلا بسقف واحد .. ولتهنا المرأة ولتباهي النساء بيسر مهرها لانها استخدمت عقلها وكفت حماقتها اما اذا قومت المرأة بما يبذل لها من الذهب والفضة فقد تزوجت شبحا لاروح فيه . وقال المصطفى (ص) (يمن المرأة : خفة مهرها ويسر نكاحها وحسن خلقها وشؤمها غلاء مهرها وعسر نكاحها وسوء خلقها) .

■ من له حق التصرف في المهر ؟

ــ قلنا ان المهر حق خالص للمرأة تتصرف فيه كيفماشاءت متى ماكانت عاقلة كاملة الاهلية تتولى بنفسها قبضه او توكل من تشاء لقبضه وليس حق قبضه تلقائيا الا اذا كانت الزوجة قاصرة او محجورا عليها

■ متى تستحق الزوجة مهرها كاملا ؟

ــ تستحق اذا كان العقد صحيحا ويلزم الزوج بالمهر كاملا لزوجته بواحد من ثلاثة مؤكدات هي ١) الدخول الحقيقي بالزوجة ٢) الموت ٣) الخلوة الصحيحة بين الزوجين .

المهر لايسقط بالتقادم فهو دين بذمة الزوج

■ هل المهر دين بذمة الزوج ؟

ــ انه يثبت بمجرد العقد فيعد دينا بذمة الزوج والموت في هذه الحالة ليس مسقطا للديون في الشرع فلا يسقط منه شيء كسائر الديون والمهر من الحقوق الشرعية لايسقط بمرور الزمان (التقادم) مهما طال ويحكم بالمهر المؤجل اضافة للتركة اذا توفي الزوج ويتحمل كل وارث من دين المهر المحكوم نسبة حصته الارثية التي الت اليه من مورثه والخصم في دعوى المهر هو احد الورثة اضافة للتركة وروى ان النبي (ص) سئل ان يصلي على ميت مدين . فقال : ماينفعكم ان اصلي على رجل روحه مرتهنة في قبره لاتصعد الى السماء ؟ فلو ضمن رجل دينه قمت وصليت عليه ، فان صلاتي تنفعه .

ومن هنا هنالك خطأ شائع بين الناس مفادة ان المهر حبر على ورق وهذا خطأ فظيع يتعرض له الشاب هذه الايام وانما هو دين في ذمة الزوج يؤديه ولايسقط بالتقادم .

■ هل هنالك دليل على مشروعية المهر في القرآن والسنة ؟

ــ الدليل على وجوب المهر قوله تعالى (فما استمتعتم به منهن فاتوهن اجورهن فريضة) وقوله تعالى (وان اردتم استبدال زوج مكان زوج واتيتم احداهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا ...) وقوله تعالى (وان طلقتموهن من قبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف مافرضتم) .

■ هل من كلمة اخيرة تود قولها ؟

ــ ليذكر اولئك الذين يغالون في المهور حاسبين ان ذلك يضيف وزنا لبناتهم قول الرسول (ص) (التمس ولو خاتما من حديد) . (ان اعظم النساء بركة ايسرهن مؤونة) □

■ سكينة محمد سعيد

رسائل الى المحرر

رسالة من لواء الشرطة يونس سليمان حسن مدير الشرطة العام

تعقيبا على مانشر في (الجمهورية) العدد ٨١٠٣ في ١٩٩٢/١/٢٩ وردت الرسالة التالية من السيد مدير الشرطة العام :

اعلمتنا مديرية شرطة مكافحة الاجرام بانه تم اجراء ممارسة امنية على ممارسي لعب القمار المتجولين في الانفاق والسلحات وتم تخصيص مفرزة داخل نفق التحرير للقبض على ضعاف النفوس والمحتالين والسراق وتم القبض على مجموعة من ممارسي لعب القمار واتخذت الاجراءات القانونية بحقهم . والاجراءات مستمرة للقبض على كل من تسول له نفسه بالاحتيال على المواطنين كما تم تبليغ اصحاب المحلات بضرورة الاعتناء بالنظافة امام محلاتهم والتعاون فيما بينهم من اجل الحفاظ على نظافة النفق كما تم تبليغ ممثل امانة بغداد اثناء الاجتماع الاسبوعي مع السيد قائمقام الرصافة (اجتماع لجنة رداء بغداد) حول الموضوع ذاته كما اعلمتنا مديرية شرطة بغداد بانها نصبت مفرزة ثابتة لمراقبة نفق التحرير من العابثين والمسيئين □

الجمهورية والناس

من وزارة المالية

● وزارة المالية ردت على رسالة المواطن مالك عبدالرحيم على المنشورة في ١٩٩٢/٢/٢٥ بان المواطن ذهب الى فرع مصرف الرافدين في الصالحية لفتح حساب جار الا ان مدير الفرع اقنعه بفتح حساب توفير ، وحينما راجع مسؤولة القسم في الفرع لفتح الحساب اعتذرت له بحجة ان فتح الحسابات موقوف .

واضافت الوزارة (العلاقات والاعلام) بانها لا تسمح بهذه الحالة . وانها اصدرت تعليمات مشددة بشانها ولغرض معالجة الموضوع فقد دعت المواطن مراجعة ومقابلة السيد مدير عام المصرف في اي وقت تسمح به ظروفه لغرض الوقوف على حيثيات الحالة ومساءلة المقصر فيها □

باشراف لجنة رداء بغداد

● امانة بغداد / دائرة الوحدات البلدية عقبت على ماورد في (اشارات سريعة) بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٣ حول وجود انقاض في ساحة غير مبلطة في مدينة صدام / حي اشبيلية / المحلة ٥١٣ زقاق ١٥ فقالت ان اجهزتها مستمرة باعمال التنظيفات للقطاع (٧) الذي تقع فيه الساحة المشار اليها . كما تم تنفيذ حملة عمل شعبي في ١٩٩٢/١/٢٤ في نفس القطاع حيث جرى من خلالها رفع النفايات والانقاض الموجودة فيه باشراف لجنة رداء بغداد □

تمت محاسبة المتعهد

● المنشاة العامة لنقل الركاب قالت وهي تعقب على الصورة الكاريكاتيرية المنشورة في ١٩٩٢/٢/١٢ عن نظافة دورة المياه في احد (كراجات) سيارات النقل الخاص ان متعهد تنظيف هذه الدورة قد حوسب ، وتم التاكيد عليه بوجوب الحفاظ على النظافة التامة في المجمع المذكور وكافة مجمعات النقل الخاص □

محافظة بغداد .. ومنطقة سبع البور

● بعد ان اطلعت محافظة بغداد على التساؤل الموجه في ١٩٩٢/١/٢٨ حول منطقة سبع البور اجابت عليه بما ياتي :

١ ــ تم منح وكالة للمواد الغذائية والطحين في المنطقة باسم المواطن محمد علي فياض .

٢ ــ تم التنسيق مع مديرية كهرباء بغداد / الكرخ ، وستتم انارة الشوارع الرئيسية خلال فترة وجيزة جدا .

٣ ــ فيما يخص فتح مركز الشرطة ــ فان البناية المخصصة للناحية والشرطة لم تنجز لحد الان وسيتم انتقال جميع الدوائر اليها حال انجازها من قبل المقاول .

٤ ــ تمت مفاتحة المنشاة العامة لنقل الركاب / قسم النقل الخاص حول ضرورة توجيه خط من قضاء الكاظمية الى المنطقة ولا نزال بانتظار الاجابة □

ناحية بروانه وشحة الماء

● المنشاة العامة للماء والمجاري ردت على شكوى المواطن منذر حسين عبدالوهاب المنشورة في ١٩٩٢/١٢/٢٨ من شحة الماء في ناحية بروانه بمحافظة الانبار فقالت ان منطقة المواطن الشاكي تقع في نهاية الشبكة وقد تم مد انبوب لها لمعالجة الشحة كحل اني لحين توفر الانابيب لمد شبكة متكاملة للمنطقة □

لم تستطع الحد من الظاهرة !

● دائرة صحة محافظة واسط اجابت على (اين انت) الموجه اليها في ١٩٩٢/٢/٢٢ بشان وجود البائعات المتجولات امام المركز الصحي في العزيزية فقالت .

١ ــ تؤيد وجود البائعات على الارصفة المقابلة للمركز الصحي .

٢ ــ ان المواد المعروضة للبيع من قبل البائعات تحوي مواد والبسة نسائية مختلفة ومواد غذائية مسلفنة كالبسكويت والجبس والشامية ، ولا تحوي من بينها مواد غذائية مكشوفة او حلويات ملونة .

٣ ــ هنالك تنسيق مستمر مع البلدية والشرطة بالناحية لمحاربة هذه الظاهرة الا ان الاجراءات المتخذة لم تستطع الحد منها من قبل العاملين في البلدية المذكورة □

غير مخدومة بشبكة المجاري

● دائرة ماء ومجاري بغداد ردت على مانشر في ١٩٩٢/٢/١ حول وضع الزقاق (٢١) من المحلة (٩٠٥) في منطقة الزعفرانية من حيث تراكم المياه القذرة فيه فقالت ان المنطقة المذكورة غير مخدومة بشبكة المجاري □

■ المواطن سامي اسماعيل حمد من الانبار .

ــ لقد سبق لوزارة التربية ان اجابت على رسالة مماثلة بانها غير ملتزمة . ولا ملزمة بالتعيين الا في حدود حاجتها وبحسب اختيارها □

■ اعداد : يحيى الدباغ

ايام الفرح

الف مبارك تقولها (شؤون الناس) للزميلة سكينة محمد سعيد والسيد جاسم الدليمي لمناسبة عقد قرانهما مع الامنيات بحياة هانئة سعيدة .

تم يوم الخميس الماضي عقد قران السيد سمير محسن علي العزيزة بان عبدالوهاب وسط امنيات الاهل لهما بالسعادة الدائمة

رزق السيد عباس وسالم والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها مروة . جعلها الله من بنات السعادة .

منّ الله على السيد نوري جاسم محمد وعقيلته السيدة هيفاء علي حسين بمولودة اسمياها دعاء . الف مبارك .

وسط فرحة الاهل تم عقد قران السيد رياض خليل حسين على الانسة وفيه علي حسين . عقبى الزفاف .

خطا السيد فاضل طالب العموري والانسة نزهت محمود الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . مبارك .

تمت خطوبة السيد محمد طالب على الانسة منال عبدالحسين . بالرفاه والبنين .

احتفلت علياء علي الطائي بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد السعيد .

اطفأ الطفل حسين فاخر حسين يوم السبت الماضي الشمعة السادسة من سني عمره المديد .

الاهل يهنئون مي سعيد لاحتفالها بعيد ميلادها ويتمنون لها العمر المديد .

تم عقد قران السيد يعقوب خليل على الانسة نضال صالح . الف مبارك وعقبى الزفاف □

مازلنا نتساءل

بعد ان ملئت اوراق الصحف بعناوين بارزة حول موضوع ــ سوق بغداد للاوراق المالية ــ وكعادتها الصحف هللت للنشاط الجديد وسعت للقاء المسؤولين تاركة لهم المجال لاختيار الكلمات والمصطلحات لشرح كل مايتعلق بهذا السوق وبالتاكيد سيصل القاريء الى حد الملل بعد شهر او اكثر لكثرة ماسيكتب عن هذا الموضوع وسيحفظ العناوين والمصطلحات بصورة لا ارادية دون ان يعي معناها وخير مثال على ذلك ان الناس مازالوا يتساءلون ماهو سوق الاوراق المالية ؟ واغلب الذين يتساءلون هم من ذوي التعليم المحدود وعلى قدر تعلمهم يسألون هل سيفيدنا هذا السوق ؟ هل سنستطيع ان نشارك في فعالياته لابل اعتقد البعض ان هذا السوق يعرض الاوراق المالية للبيع كما تعرض الاسواق المركزية سلعها اي سيشتري ويبيع العملة التي يرغب فيها ، وقد ينتهي حماس الصحفيين في تغطية هذا الموضوع وسيستمر الناس يتساءلون .

● الان ما الذي سيضير لو استضاف المسؤولون في التلفزيون احد الاقتصاديين ليتحدث بلغة بسيطة ليفهم المئات من المشاهدين المقصود بسوق الاوراق المالية وهل سيتعب الصحفي لو كتب موضوعه بكلمات مفهومة هل ستقلل هذه اللغة البسيطة من قيمة الكاتب ومعلوماته ؟ قد يفكر بعضهم بهذه الطريقة وقد يفكرون بان من يريد ان يفهم عليه ان يصعد منبرهم ويسمع خطبهم ! □

■ هدى مالك شبيب

الى انظار وزارة الصحة

حمل الينا احد المواطنين قطعتي بسكويت مغلفتين بورق زاهي اللون (احمر وازرق) وقال انه اشتراهما من محل مجاور للجامع الكبير بمحافظة بابل . وعند تساؤلنا عن الامر الغريب في ذلك دعانا الى قراءة ماكتب على الغلاف .

اتدري الاجهزة الرقابية في وزارة الصحة ما الذي كتب على الغلاف ؟ بالتاكيد لا ... والا لاتخذت الاجراء اللازم لمنع تداوله فقد كتب عليه مايلي :

(الصناعات الدوائية البيطرية العربية (افيكو) للاستعمال الحيواني فقط) .

ملاحظة : تحتفظ (شؤون الناس) بنموذج من البسكويت الحيواني لعرضه على من يهمه الامر □

حتى الاثنين الآتي ...

(احقا قربت نهاية رحلتي معه ؟ ! اني لا اطيق مجرد التفكير في ذلك لاني بت احيا على حبه .. على همساته .. ولهفته علي وشوقه الي ..

لقد اضحى كل هذا جزءا من قوتي اليومي كالماء والهواء والطعام .. لايمكن ان امارس العيش بدونه . لا استطيع ان اتصور ابدا كيف يمكن ان اقدم على استئصال حبه من نفسي وهو اعز غرس غرسته في حياتي واشد ماحرصت على رعايته وانمائه وازدهاره .

لا ... لا ... لن تستطيع قوة على الارض ان ترغمني على ذلك .. لن استسلم ضد حبي ابدا) □

رمضانيات

طبق من التراث

نفط

■ يتقدم الحديث عن النفط هذه الايام فوق كل حديث ، لذا ارتأينا ان نقدمه على كل الاطباق .

■ فالنفط لغة : هو الذي تطلى به الابل

والنفط عامة : القطران . والنفاطة : الموضوع الذي يستخرج منه النفط

والنفاطات : ضرب من السرج يستضاء بها ، والنفاطات ادوات تعمل من النحاس يرمى فيها النفط والنار .

ونفط الرجل : غضب "

ــ وانه لينفط غضبا : اي يتحرك مثل من ينفث النار .

ونفطت العنزة : عطست "

وفي المثل (ماله عافطة ولانافطة ") .. اي ماله شيء (والعافطة . الضائنة ، والنافطة المعزة ..)

وقد ورد النفط ــ بمعناه المعروف اليوم ــ في ارجوزة رؤبة بن العجاج في قوله : بالنفط إحراقا وشعلا ساعرا ..

وقال السفاح اليربوعي (داويته النفطة حتى شتا . كان منتبة اديما صناع)

والزفت من الالفاظ التي وردت في كلام العرب بمعنى ــ النفط الخام ــ وفي الحديث : (هي اسود من القار ، والقار الزفت) ..

ومنه ان الرسول (ص) نهى عن الزفت ــ اي عن استخدام ماطلي بالزفت من الادوات .

وقال رؤبة (ولجتبن جونا كعصار الزفت) "

والجون هنا الاسود ، وقول رؤبة هنا . هو في إبل يقول انهابلت تقطع ليلا اسود مبهم كانه الزفت ــ النفط الخام "

ونفطه . بلدة بافريقيا ــ من اعمال الزاب الكبير ــ طبقا لياقوت الحموي ــ بينها وبين نفزاوه مرحلة ــ وبينها وبين قفصة مرحلتان . قال صاحب الروض المعطار .

ان نفطه مبنية بالصخر وفيها حمامات كثيرة ، وهي عامرة باهلها وفيها جوامع ومساجد ، ونخيل ، ومياه جارية كثيرة سائحة

ونفطه . تسمى الكوفة الصغرى □

■ مجيد السامرائي

صدق رسول الله (ص)

قال النبي محمد (ﷺ) :

(من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا ، غفر له ماتقدم من ذنبه) □

مسابقة رمضان

■ في عهد من من الخلفاء الراشدين بنيت مدينة البصرة ؟ □

دعاء

اللهم مغفرتك اوسع من ذنوبي ورحمتك ارجى عندي من عملي □

الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٢٤ مساء . اما الامساك فسيكون في الساعة ٤,١٤ □

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٤ المغرب : ٦,٢٤

الظهر : ١٢,١٤ العشاء : ٧,٤٤

العصر : ٣,٥٤ فجر الثلاثاء : ٤,٢٢

تايلندية تحب العراق وتتمنى رفع الحصار

(ججدي) هو اسم السيدة التايلندية التي تعمل وكيلة الشركة الخطوط الجوية العراقية في بانكوك منذ اربعة عشر عاما .

قبل ايام التقيتها وكان هذا الحوار .

تقول ججدي :

خلال عملي تعرفت على الكثير من العراقيين فوجدتهم اناسا طيبين جدا ومسالمين وجعلوني اشعر وكأني واحدة من افراد عائلتهم ولهذا عندما حدث العدوان على العراق تألمت كثيرا وزاد المي الحصار وحرمان الاطفال من الغذاء والدواء بالاضافة الى تأثري المباشر بالحصار لتوقف (العراقية) عن الطيران ولهذا انا ومنذ مدة ليست بالقصيرة بدون عمل يذكر .

■ هل زرت بغداد ؟

ــ اجل . عدة مرات ولي الكثير من الاصدقاء فيها .

■ وماالذي جلب انتباهك في بغداد ؟

ــ خلال زيارتي الاخيرة الى بغداد كان برفقتي اثنان من اولادي فقالا لي : خلال زيارتنا للعديد من بلدان العالم لم نلق ترحيبا وحسن معاملة كما فعل العراقيون معنا . وهذه هي الحقيقة .

■ وماذا عن عائلتك ؟

ــ انا ام لفتاتين وولد عمره (٨) سنوات . زوجي بعيد عن عالم الطيران فهو يعمل في القطاع الخاص . احدى عماتي متزوجة من الملك راما السادس .

■ كلمة اخيرة

ــ اتمنى ان يرفع الحصار عن العراق وان اصحو سريعا من الحلم المزعج الذي اعيش فيه بسبب ما يحدث للعراقيين الطيبين □

■ بانكوك : طارق النجار




ججدي

مـحـاولات تـدور في الخفاء لابعاد احد مدربي فـرق الدرجـة الاولى في واحـدة مـن الالعـاب الجماعيـة . المحـاولة ابـطالهـا لاعب هبـط مستواه لتقدمه في العمر ومـدرب صـاحب مـطعم واداري له مصالح خاصة مع الاثنين .

◼ احد الاندية التي تكافح للابتعاد عن ذاع الدوري .. وجدت في استقالة مدربها فرصة لترتيب بيتها الكروي . فعادت الى مدربها القديم الذي رافقها منذ كانت تلعب في الظل والذي كان قد وجد طريقه الى صفوف احد اندية المتعة في دوري الكرة قبل ان يتركها عائدا الى ناديه القديم .

◼ منذ فترة وحارس مرمى الطلبة احمد جاسم غائب عن فريقه وبعد ان طال الغياب اعتمد السيد يحيى علوان مدرب الفريق اسم حارس مرمى فريق شباب النادي هشام علي بين تشكيلة اللاعبين لتعويض الفراغ الذي تركه غياب الحارس احمد جاسم .

◼ اصابع الاتهام بدأت تشير الى ان اعضاء في رابطة مشجعي نادي الكوت تقف وراء الاصابات التي تحدث اثناء مباريات النادي .. ويقول القريبون من ملعب الكوت ان الرابطة لم تحصل بعد على اعتراف النادي بها رغم انها قد اتخذت لها مقرا وزينته بلافتة دالة ◻

كثيرة هي المسميات والالقاب التي حملها هشام عطا عجاج لكنها اختلفت عنده عما كانت عليه عند غيره فقد انصبت كلها باوصاف السرعة التي هي ميزة مهنته الحقيقية في الحياة .

كضابط يحلق في سماء العراق هو قائد لطائرات مقاتلة سرعتها هي الاسلس في مهمتها وكلاعب كرة قدم الطائر والنفاث والصاروخي والميغ ومنها كان مدخل حواري مع لاعب القوة الجوية ومنتخب العراق السابق .

هشام عطا عجاج .. النجم الذي استوحى الجمهور القابه من الفضاء :

عمو بابا وقاسم محمود وفلاح حسن وحسين سعيد واحمد راضي وحبيب جعفر .. افضل المهاجمين في ثلاثة عقود

هشام - يطير - فوق اللاعبين في مباراة ببغداد وتشفهاي في الستينيات

هشام عام ١٩٦٨

◼ السرعة كانت بيدك في السماء الواسعة وعلى المستطيل الاخضر ...

– التسميات الكثيرة كلها تعطي مدلولات السرعة التي وهبني اياها الرب تعالى .. ولعل باب المقارنة شاسع مثلا بين الميغ وهي الطائرة التي كانت الاسرع في ذلك الوقت وبين هشام لكن الجمهور اعتاد ان يطلق تحببا مثل هذا من الاوصاف وهي عادة لم يتخل عنها .. كنت عداء مسافات قصيرة قبل ان تستهويني لعبة كرة القدم فكنت الاسرع و(١٠ر٩) ثانية في الـ(١٠٠) متر ليس بالوقت الهين ولك ان تعرف اذن لماذا هذه الالقاب لهشام !

◼ كلما التقيت نجما عاصرك اللعب فضل ان يبدأ حديثه عن هشام اللاعب والانسان .

– اشعر انه منتهى التواضع الذي كان الاساس في اخلاقية اللاعبين انذاك ومعظمهم لم يحصل على شهادة دراسية لكن الحياة علمتهم الشيء الكثير وعلمتهم بصورة ادق الارتباط بهذا الوطن والولاء العظيم له .. لقد مارسوا اللعبة هواة دون ان يحصلوا على مردودات مادية والروح الرياضية تاتي اولا وقبل كل شيء .. لعل البعض اليوم لايصدق ان النجوم كانوا لايتقاضون اكثر من (٤) او (٥) دنانير شهريا كمخصصات يتباهون عند استلامها .

◼ اذن ما الفرق بين الجيلين من اللاعبين في الاسس التي اشرت اليها ؟

– الالتزام اولا والوفاء اساسا .. التزامهم كان في تلاوة حبهم للعبة وعلاقتهم الوثيقة بالرياضة فهم يقبلون على التدريب برغبة صادقة رغم علمهم ان ذلك سوف لن يؤدي الى اي تغيير في الجانب المادي ورغم ان معظمهم في مستويات اجتماعية تلزمهم بالحصول على مايكفي للعيش ... كانت الاصابة هي اقسى حالة يواجهها اللاعب فهي تحول دون لهفته للعب اما اليوم فالطبيب هو اقصر طريق للاعب للتغيب عن فريقه والمدرب يبذل جهدا كبيرا حتى يحصل على قناعة اللاعب بالانتظام في التدريب .

◼ اين بدأ هشام ؟

– في الصراع مع الكبار لاشغل مركزا في اول منتخب .. كانت في مباراة امام بلجيكا في ملعب الكشافة .. استقبلني الجمهور بعدم ارتياح لاشغل مركز تخلف عنه نجم كبير فكان الصراع مع البقاء والجمهور بداية فتحت امامي افاق الاجادة التي عبرت استقبال الجمهور من الضد الى الصالح فكان اول ثناء لاحدود له .

◼ ولو طلب من هشام ان يسمي الافضل بين الستينيات والثمانينيات ؟

– في الستينيات عمو بابا اكمل الرحلة بعد اعتزال قاسم محمود وبدأ السبعينيات فلاح حسن اكملها حسين سعيد حتى الثمانينيات لياخذ احمد راضي وحبيب جعفر مكانهما .. انا اخذت بعض ماكان يقدمه عمو بابا وعباس حمادي واستفدت من مدرب روماني جاء للقوة الجوية ليطور حراس المرمى .. مركزي في الجناح الايمن كان يقصد بعض قدمي لليسرى فوجهني الى استخدامها بكثرة وكانت النتيجة مدهشة .. اهدافا اكثر مما كنت اسجلها بالقدم اليمنى .

◼ ومن كانت فيه ملامح هشام ؟

– في حبيب جعفر عندما كان يشغل المركز الذي امتهنته وفي مهدي عبد الصاحب لو نجح في الجمع بين سرعته الهائلة التي امتاز بها واللياقة البدنية التي كانت تخونه في معظم الاوقات .

◼ فرق اعجبتك ولاعبون لفتوا اهتمامك ؟

– الزوراء والقوة الجوية والطلبة واذا ماشملت القائمة اللاعبين فلابد من استعراض الافضل عبر حقبات من الزمن وهم عمو بابا وفخري محمد سلمان وناصر جكو وجبار رشك وعبد كاظم وعلي كاظم وفلاح حسن ورعد حمودي وعادل خضير وحسين سعيد وعدنان درجال وحبيب جعفر واحمد راضي وليث حسين .

◼ اعتزلت اللعب وعشت قريبا منه لكنك لم تتمنا ان تكون مدربا كما فعل اخرون ؟

– لاني مارست اللعب هاويا وكنت محترف طيران بحكم مهنتي طيارا عسكريا حيث انصرفت الى واجباتي كليا بعد الاعتزال لكني عشت قريبا جدا من الرياضة ولم ابتعد عنها سواء في الاحاسيس او المشاعر . نعم بذلت محاولات كثيرة معي في التوجه الى التدريب وباغراءات دورات تدريبية خارج القطر لكني فضلت الاستمرار في التحليق فوق بعيدا عن الملعب .

◼ وماذا تعني لك عضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم ؟

– لاتعني شيئا لمواطن عراقي اسمه هشام عطا عجاج بقدر ماتعني ان يشكل العراق العظيم هذا المقعد بالرغم من قناعة الجميع ان العراق قادر على اشغال مناصب قارية ودولية ارفع من هذا كون الكرة العراقية لها حالة توهج مميزة والعراقيون اكفاء لاي منصب .

◼ لندع الرياضة جانبا ونستكمل مع هشام رب اسرة سعيدة .. بداية البناء ؟

– لم تكن قصة حب او اعجاب بلاعب ولم يكن هناك ترتيب مسبق بل حينها بلغت المرحلة التي كان علي ان اكمل فيها نصف ديني واجد الاستقرار العائلي وبناء اسرة .. تلك هي سنة الحياة اليس كذلك ؟ جاء الاختيار بتوفيق من الله وبمباركة من الاهل الذين استقبلوا شريكة الحياة عضوة جديدة في الاسرة الكبيرة .

◼ وهل يستذكر الابناء جانبا من حياة الاب هشام كنجم بكرة القدم ؟

– اضحك احيانا حين يفاجئني سؤال . جنت تلعب زين لو لا . اقلب امامهم صفحات اليوم الصور .. مباريات وفرق يتطلعون الى الصور ثم يتفحصون وجهي مجرد المطابقة .. اعرض بعض الافلام للعبات في جهاز الفيديو ينشدون اليها وقصاصات الصحف التي نشرت صوري وكتبت عني ثم تراهم يسالون بعدها . منو احسن يلعب انت لو ... ؟ ويلتقون باخرين ويسالون . شلون جان يلعب بابا ؟ .

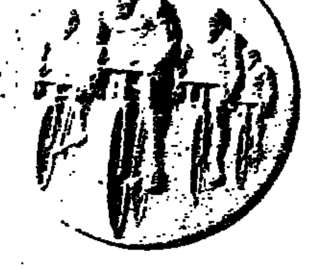
◼ اخيرا ماذا يتمنى هشام ؟

– ناديا مركزيا في كل محافظة يتحزب له الجميع مسؤولين ومواطنين دعما وتشجيعا فهذا هو الدفع الحقيقي للحركة الرياضية وصولا بعدها الى نادي القضاء ونادي الناحية .. لكن الالعاب جميعها في نادٍ مركزي وفي القضاء تخصص وفي الناحية مثله وهناك مراكز شباب يمكن تحويلها لتحقيق الامنية ◻

◼ يوسف جويدة

هشام ضمن منتخب العراق الفائز ببطولة كاس العرب عام ١٩٦٤ (الجالس من اليمين) .. ويبدو في الصورة مدرب الفريق المرحوم عادل بشير وابرز نجوم اللعبة انذاك جمولي وحسن بلة وشامل فليح وصاحب خزعل وقاسم محمود وقيس حميد وشامل طبرة وكوركيس اسماعيل والحارس لطيف شندل .

منتخب العراق



فوز الجوية ببطولة المرحلة الرابعة بالدراجات

احرز نادي القوة الجوية بطولة المرحلة الرابعة لدوري العراق بالدراجات التي جرت على طريق بغداد – قرية ٧ نيسان امس الاول بعد ان قطع متسابقوه مسافة السباق بزمن قدره (٣٦ر١٦ر٢) ساعة وجاء نادي الصناعة ثانيا وزمنه (٣٣ر٢٢ر٢) ساعة واحتل نادي اربيل المركز الثالث قاطعا المسافة بـ (٤٨ر٢٣ر٢) ساعة .

وفي فئة الشباب احتل نادي اربيل المركز الاول وجاء الصناعة ثانيا واحتل الحرية المركز الثالث اما بالنسبة لفئة الناشئين فقد جاء نادي الصناعة بالمركز الاول واحتل دهوك المركز الثاني وجاء نادي الديوانية بالمركز الثالث .

وقال السيد فائق ابراهيم عبدالعزيز امين سر الاتحاد العراقي للعبة ان المنافسة على الفوز ببطولة الدوري منحصرة الان بين ثلاثة فرق تتقاسم الصدارة هي القوة الجوية والصناعة واربيل واضاف ان بطولة المرحلة الخامسة ستقام في مدينة الديوانية يومي (٢٣) و(٢٤) من الشهر المقبل حيث تبلغ مسافة سباق المتقدمين (١٥٠) كم والشباب (١٠٠) والناشئين (٥٠) كم ◻

تحية وامنية

القرار الذي اتخذه الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم حول تحمل الاتحادات الفرعية مسؤولية متابعة اعمار لاعبي منتخبات المحافظات للشباب والناشئين والاشبال وحرمان المدرب المتلاعب مدى الحياة وحل الاتحاد الفرعي عند ثبوت تهاونه .. هذا القرار يستحق التحية لانه انما يرسخ المبدأ الذي لا يمكن ان ترتقي الكرة العراقية بدونه الى درجات اعلى .. ذلك المبدأ هو الاعتماد على الاساس الصحيح في اعلاء البناء مستقبلا ولابد ان يكون المشرفون مباشرة على انشاء ذلك الاساس هم من المسؤولين والمدربين القادرين على التنفيذ الدقيق والنزيه لما يخططه الاتحاد المركزي .

نحيي القرار ونتمنى النجاح للاتحادات الفرعية في مهماتها المقبلة ◻

◼ الرياضة

وراء الكواليس !!

الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي لكرة القدم في دورته الـ (١٥) والذي سيعقد في هونغ كونغ نهاية الاسبوع الاول من شهر حزيران المقبل سيكون مطالبا بموقف حازم حيال الابتزاز الذي يمارسه مسؤولو الكرة في انظمة الخليج .. فهم لم يتورعوا في احتواء وعرقلة اي قرار يصب في مجرى خدمة الكرة الاسيوية وتطلعاتها . وبذلك ستكون مصداقية هذا الاتحاد على المحك مرة اخرى !! ◻





التنسيق مطلوب

التنسيق بين مواعيد البطولات الكروية مطلب مهم لتحقيق الغايات المرجوة من اقامتها . ولهذا اقر اتحاد الكرة العراقي ان يكون مطلع شهر اب المقبل ولغاية منتصفه لاقامة دوري الجيش بكرة القدم ..

ولعل اقامة البطولة المذكورة سيحقق للبطولة اكثر من هدف فني وتنظيمي ◻

غدا بطولة الشباب بالماراثون



ماراثون

يجرى في الساعة الواحدة من عصر يوم غد (الثلاثاء) سباق ركض (١٢) كم لفئة الشباب في ملعب الشعب بمشاركة الفرق التي تنافست في بطولة ماراثون المدائن الذي جرى يوم الجمعة الماضي .

اعلن ذلك . للجمهورية . السيد مؤيد انور رؤوف امين سر الاتحاد العراقي لالعاب المضمار والميدان وقال انه تقرر اعادة هذا السباق بعد ارتكاب عدد من الفرق مخالفات قانونية لم تمكن الاتحاد من تمشية السباق على النحو الصحيح .. واضاف ان الاتحاد سيعقد اجتماعا مع المدربين المعتمدين في الساعة الثالثة من عصر اليوم نفسه في مقر الاتحاد .. وعن النشاط المقبل للاتحاد قال انه تقرر تاجيل بطولة العراق للاندية والمؤسسات التي كان مقررا لها ان تقام في البصرة يومي ١٦ و١٧ نيسان المقبل الى ٢٣ و ٢٤ من الشهر ذاته حتى لاتتعارض البطولة واقامة الدورة المدرسية المقبلة وتصاحب هذه البطولة دورة تحكيمية لمنح شهادة التحكيم من الدرجة الثالثة ◻

اعــــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة المكاتب الهندسية المتخصصة باعمال تصليح اجهزة الاستنساخ والطابعة عن اجراء مناقصة لتصليح اجهزة الاستنساخ والطابعات في الشركة وتقبل العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥/نيسان/١٩٩٢ .

المدير العام
لشركة الخطوط الجوية العراقية

٦٨٠٢

اعــــلان

تعلن منشأة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة (كاشي موزائيك وازاره) وبكمية (٧٢٠٠٠) و(١٧٠٠٠) .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د . القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الاربعاء) الموافق (١٩٩٢/٤/٨) الساعة (١٢) ظهرا .

العنوان مفرق الدورة/مجاور معهد البحث الالكتروني

مدير المشروع

٦٨٠٥

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعية/ سهيلة رشيد سعيد شناوه
المدعى عليهم/ عبد الستار وباسم رشيد سعيد شناوه وبقية الشركاء

بناء على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ١٠٦١/ب/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٥٦٧ محلة الكراد في الحلة بيعا . تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثلاثة واربعة عشر الفا ومائتي دينار . وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي الاول

اوصاف العقار

ارض المخزن مع بنائه المتخذ حاليا محلا لبيع الحديد والمواد الانشائية يتكون من قاعة كبيرة مسقفة بالشيلمان وركائز كونكريتية وفيه غرفة للادارة مشغول من قبل علي عبود . ومحل لخزن وبيع التمور . يحتوي على غرفة ادارة واربعة اكناج وقاعة كبيرة قسم منها مسقف بالجينكو والحديد مشغول من قبل قاسم هاشم ودكان مكوى بالبخار مشغول من قبل غليم زهير ويرغبون بالاشغال بعد البيع كمستاجرين المساحة العمومية ٨٣٤/٧٤ مترا مربعا .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد كلية الصيدلة باسم ايمان مشتت فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٧٦

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

ان الدار الواقعة في محلة قنبر علي والمرقمة ١٣١/٢١ جديد ١٤٣ محلة ١٢٩ تسلسل ١/ ٤٨٩ زقاق شارع ٢٥ الموصوفة ادناه احيلت قطعيا بعهدة محمد علي عبدالرحمن بمبلغ ١٥٣,٠٠٠ مائة وثلاثة وخمسين الف دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري (كاظم عبدالله محمد) فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان على ان تبدأ المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير . على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل سنة ١٩٧٧ واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه .. علما ان التامينات نقدا او بشيك مصدق .

الاوصاف

المساحة/ ٢٩,٧٨ م٢

الشاغل/ متخذ مخزنا مشغولا من قبل مجيل نجيل ببدل شهري ١٠٠,٠٠ مائة دينار ويرغب بالبقاء بعد البيع

درجة العمران/ دار تحتوي على غرفة واحدة مدخل وفي الطابق العلوي غرفة واحدة مشيدة بالطابوق مسقفة بالشيلمان الدار تقع على ساحة زبيدة وفي منطقة تجارية مهمة .

القاضي الاول

٦٧٨٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الطب – جامعة بغداد باسم سهى سعيد شكر شاهين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٦٥٤

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥ في ٨٩/٤/٣ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم طالب لازم سرحان فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٦٦٩٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة باسم رفيف هشام ثامر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٦٧٨

اعلان

اني المواطنة نجمة محمود محمد العبيدي الساكنة في محافظة بغداد مدينة الدورة – حي المعلمين – قرب مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية – محلة ٨٢٤/ زقاق /٢٩ رقم الدار/٣٢ تلفون (٧٧٥٧٥٣٠) مصابة بمرض عجز الكلتين احتاج الى متبرع كريم بكلية واحدة ومقابل ثمن يتفق عليه عند المقابلة والاجر والثواب على الله لانقاذ حياة انسانة هي ام لستة اطفال علما صنف الدم هو (+٥)

٦٧٧٨

اعلان

اني المواطن عبد الكريم هراط من سكنة بئر الحلم/اليوسفية فقدت مني قائمة بيع حاصدة خلاص موديل ٨٤ رقم الشاصي ١٥٦٠٠٨٣٢ رقم المحرك ٨١٤٩٥ – ٠٠٠ – ٩٠٠ الصادرة من الشركة العامة لتجهيزات المكائن والمعدات الزراعية فمن يعثر عليها يعيدها الى مقرها وشكرا .

٦٧٨٠

محكمة بداءة الكرادة

اعــــلان

الى/المدعى عليه جمال جميل هلسه

اقام المدعي المدير المفوض لشركة فندق فلسطين (ميريديان) سابقا – اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٧٧٨/ب/٩٩٠ التي يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ (٢٤١٦١/٨٦٣) دينارا . ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور الى هذه المحكمة في يوم المرافعة الموافق ١٩٩٢/٥/١٦ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون ..

القاضي

٣٧٩

وفاة فاضلة

انتقلت الى جوار ربها المغفور لها السيدة وديعة ناجي عبدالجبار عقيلة الاستاذ جميل ابراهيم الشيخلي مدير مصرف الرافدين سابقا ووالدة كل من المهندس سعد والمهندس رعد والسادة رائد ومجمد واحمد وشقيقة كل من الدكتور قيس ناجي الاستاذ في كلية التربية الرياضية والسيد صائب والسيد خالد والمرحوم طارق والمرحوم طالب وشقيقة السيدة لائقة . وسيقام مجلس الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع عادلة خاتون في الصرافية ابتداء من ١٩٩٢/٣/٢٨ ومن الساعة ٧ – ٩ مساء ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

٦٥٢٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد اعداد المدربين التقنيين – بغداد قسم الالكترونيك – المرحلة الثانية والمرقمة ١١٦ باسم عمار طالب رشيد السعدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٩٦

(فقدان دفتر خدمة)

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الفلوجة باسم خميس صالح عواد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٦٧٨٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة التكنولوجية – قسم الهندسة الكيمياوية باسم – ماهر سعيد خلف فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٨٠٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد – الجامعة المستنصرية باسم حسين صادق مجيد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٨٨

المنشأة العامة للصناعات الورقية
المركز العام /بصرة

اعلان مزايدة رقم ٩٢/٦ لبيع اصباغ تالفة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المزايدة اعلاه لبيع اصباغ تالفة وكما مبين ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في موقع معمل ورق البصرة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٢/٤/١٨ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة هذا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوع الاصباغ	الكمية
١ – صبغ معدات فضي	٦٦ برميل سعة ٢٠ لتر .
٢ – صبغ معدات احمر	١٠٠ برميل سعة ٢٠ لتر .
٣ – صبغ معدات رصاصي	٥٩ برميل سعة ٢٠ لتر .

المدير العام

٦٧٩٧

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية سيارة دتسن صالون . بيضاء اللون صادرة عن دائرة مرور المثنى باسم بجاي فرحان دحام فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٢٧

. فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣١ في ١٩٨٩/٨/٧ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم نصيف جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

٦٧٩٢

بانوراما الجريمة

شهادة عين عراقية على (وقائع) ايام العدوان

(٥)

■ عبدالامير معله

عبدالامير معله

الوقت يمضي .. والمساء يقترب .. ومن احد ابناء عمومتي استطعت ان احصل على قدر من الوقود من خزان سيارته .. مستقبلا حياته .. وتذكرت القاعدة الفقهية التي تقول بان المأخوذ حياء كالمأخوذ جبرا .. ولكن ملحياتي وانا اريد ان اصل الى بغداد .. وقد اضعت وقتا طويلا كان ان انفقه في محطة الوقود دون طائل وفي محطة الوقود التي ازدحمت حتى الوقت (تبييد) احد المزارعين في منطقة اهل الزراعية في الكوفة .. وترجل من سيارته .. وانهال على وقته التي ضاع بحث عنها .. وراح يصر على ان اتي بالعائلة الى بيته .. غير اني منه علمت .. لامن سواه .. ان ثلاثة صواريخ سقطت في تلك المنطقة .. واصابت عددا من النخيل فاحرقتها وقطعت جذوعها .. لابد للنخلة العراقية ان تشارك اهلها في المحنة وتاخذ قسطها من القصف .. ولكن .. لم لكن على اي منا ان يبحث عن ماوى اخر غير بيته .. مادامت الصواريخ قد وصلت الى هناك ؟ اي انها وصلت الى كل قرية وريف ومزرعة في العراق .. او اصبح اي من تلك المواقع مرشحا لتلقي القصف في اي وقت ؟! .. لم ؟! ..

بغداد الان متوجهين الى خارجها وعند مدخل بغداد كان مصفى الدورة مايزال يزداد دخانا واشتعالا .. ومحطة الكهرباء المحاذية له مصابة اصابة واضحة ورحت انطلع الى كل مشهد وشاهد .. ومبنى وجسر وشارع .. وكان اليوم السابق .. لم يكن يوما بل دهرا بكامله

وحين وصلنا الى الدار وترجلنا من السيارة اختلفت الزوجة بعبرتها .. وراحت توجه في اللوم من جديد على ترك دارنا فطلبت منها ان تكف عن اللوم .. ويكفي انها عادت الان وعليها ان تعيد ترتيب حياتنا هنا .. وفيما كانت صفارة الانذار تدوي ونحن نخطو نحو باب البيت الداخلية .. شعرت ان شيئا غريبا يكز تحت قدمي .. وتطلعت انه زجاج وهاهو ذا الزجاج متناثر هنا وهناك .. وتطلعت الى الاعلى .. فاذا بنوافذ الدار العليا محطمة والطابق الاعلى من الدار مكشوف .. انها المكتبة !!.. وغرفة النوم وقد شبا كلها يهوي الى الارض !

(٦)

وصلنا الى بغداد .. كان المسير على الطريق نحو بغداد اسهل ما يمكن ان يكون عليه المسير .. فهو فارغ الآن الا من عدد محدود من المركبات !!.. وكنت ترى في الطريق سيارات محملة بالامتعة .. بعضها عائد الى بغداد .. مع ان عددا اخر في الليل كان واضحا ان ركابها يغادرون

يتبع

فصل اخر من رواية جديدة بعنوان

منار

■ بقلم : علي خيون

علي خيون

انا الذي احدثكم عن (منار) .. محام قدير .. لا امتدح نفسي .. بل ذلك مايقال عني في اروقة المحاكم وساحات القضاء .. ذلك في الاقل .. ماقالته لي (منار) .. لم تقله بالطبع تملقا كما يريد الاخرون على نحو مفضوح .. قالت من بين دموعها :

استاذ عادل .. انت محام قدير .. ولابد لي من حل منصف .

تريد مني حلا منصفا .. لكن الامل ضعيف وسط ضغوطشتي .. وهاهي ذي تلوح لعيني مثل حلم سعيد تباغتني بعده يقظة لا اطيقها

لم يفهم احد معنى ان تكون (منار) امراة لها هذا التدفق الهائل في مجرى حياتي .. حين اتحدث عنها حين انطق اسمها فكانني اتحدث عن روحي .. ولا احد يعرف كنه روحه وسرها مكتوما لدى خالق الليل والنهار

ايكون لهذا الكائن الذي يشد برازنته واستيعابه للقوانين المعدة التي تنظم علاقات الناس .. ايكون له تلك العاطفة المرهفة التي تستحيل بفعلها الحياة الى معنى محدد يحمل اسم (منار) ؟

ليل نهار يتردد صوتها في ذهني .. واسمها يتسرب مع دمي مثل مهدىء ترتاح اليه اعصابي .

في ذلك الشتاء الماطر .. كفكفت دموعها وهي تجلس الى جانبي .. كان المطر يهمي .. والضباب يجعل اجواء السيارة الدافئة المنطلقة في شارع (المطار) شبه الخالي .. مثل صالة متحركة يهرب فيها المرء من كل مايحيط به

قالت

- ان الطلاق الروحي قد حل بيني وبين ذلك الرجل

قلت لها بلغة اعتدتها بفعل المهنة

لايكفي .. لابد من ان نحرر طلاقا شرعيا على الورق يعترف به القضاء

عادت الى دموعها لتقول

ولكن ذلك ليس بالسهولة التي كنت اظنها .. لزمت جانب الصمت اعرف مقدار الالم الذي الحقه بكيانها ذلك الرجل الكريه .. لقد حز كرامتها بمنجل صدىء ناولتها منديلا ورقيا كي تجفف دموعها .. كل محاولاتي معه باءت بالفشل .. حاولت ان اصلح ذات البين بينهما .. ليس ذلك من واجبي الا ان (منار) غدت شيئا يهمني دون ان ادرك اسبابا واضحة لذلك .. تطلعت اليها وهي تجفف دموعها .. وخشيت ان يحاسبني الله على تلك النظرة الولهى التي تفحصت فيها شعرها المنكسر على كتفيها الدقيقين وتمنيت من الاعماق ان واستعذت بالله من الشيطان الرجيم وعدت من اول استدارة صادفتني

لابد ان احترم جرحا ينزف الى جانبي .. قلت في داخلي .. واضفت احدث نفسي .. ليست في وضع طبيعي الان مشاعرها الجريحة قد تدفعها الى ان تفعل مالاتؤمن به لابد من ان اساعدها حتى تجتاز هذا الظرف العصيب .. كي تستقبلها روحي صحيحة .. قوية .. معافاة .

عدت بالسيارة الى وسط المدينة كي لاينفرد بنا الشيطان .. وعند مطعم مشهور .. ركنت السيارة ودعوتها الى العشاء

ترددت في البدء .. لكن عبارة (العوائل) شجعتها على ان تمضي الى جانبي مطاطئة الراس كي لايلمحها من قد يتهمها بسوء .

ظلت طوال الجلسة .. تعبث بماعون .. السلطة .. دون ان تضع شيئا في فمها .. كانت نظراتها تشرد الى تحت .. اسفل الكراسي .. قدرت ان المطر الذي توقف في الخارج .

يهمي الان في ثنايا راسها بغزارة

قلت وانا ابتلع بصعوبة اخر لقمة من طعام لم نقبل عليه بشهية



- منار ..

رفعت وجها ملائكيا رسمه الله سبحانه بعناية فائقة .. حدقت في عينيها مباشرة وابتسمت .. ابتسمت وعادت تطاطىء راسها وتعبث بقصاصات الخس الصغيرة في الماعون

منار

ابتسمت هذه المرة دون ان ترفع راسها وقالت بصراحة فوجئت بها

استاذ عادل .. اجد فيك شيئا افتقدته في كل مايحيط بي من اشخاص .. اعرف بحدسة امراة لاتخطىء مايدور في صدرك عني .. لكن لاتنفذ الى نفسي من بين ضلوع محطمة .. دعني ارمم وضعي .. اعيد بناء اسيجتي التي هدمها ظرف طارىء .. ضعني على طريق يفضي الى شيء لااعلى طريق يعيدني الى نقطة البدء

قلت لها بسعادة غامرة

ذلك ماكنت افكر فيه .. ذلك ماكنت اريده بالضبط

ابتسمت وقالت بثقة

نتعاهد ؟

هززت راسي مؤيدا .. فاتسعت ابتسامتها في رضا وارتياح ورفعت وريقات الخس ومضغتها بامتنان وسعادة

خرجنا الى السيارة .. فاكتشفت انني بفعل الارتباك .. نسيت مفاتيحها في الداخل .. حاولت ان افتحها دون جدوى .. كانت تقف الى جانبي محرجة .. تحدق يمينا ويسارا مع كل ضياء سيارة خاطف

كنت احاول فتح السيارة بقضيب من حديد وجدته ملقى على الرصيف .. وهي الى جانبي تلطم خدها وتردد (يارب .. يارب) كان السيارة لن تفتح ابوابها لنا ابدا .

كان يضايقني مثل مايضايقها وقوف سيارات جديدة الى جانبي ممن يرومون العشاء في ذات المطعم .. وكانت ترتجف شاحبة والاعين ترصدها بفضول

قلت لها مازحا وانا اعالج الباب المغلق

كل الانظار تتجه اليك .. انظري كم انت جميلة !

كانت تلطم وتردد .. يارب .. يارب .. دون ان تعير انتباها لكلماتي .. وسالتني بقلق واضح

الم يفتح الباب ؟!

قلت لها وقد تسرب القلق الى نفسي

لا استطيع فتحه .. احتاج الى حديدة اطول من هذه .

قالت لي بذهن شارد وبلا انتباه حقيقي

بسرعة .. بسرعة ياأخي .. الا ترى الناس حولنا "

اضطرب شيء في داخلي خمنت انها لن تخرج معي بعد الان ابدا .. وانبت نفسي على نسياني المفاتيح .. كيف ترجلت عن السيارة وانا اجتر افكاري من غير الانتباه الى اخراج مفاتيحها ؟

ورغم ماتولد عندي من انطباع سريع حول ردود فعل (منار) المضطربة في مثل هذا الحادث العابر .. الا انني قدرت مبلغ الاحراج الذي هي فيه .. لم تكن الا امراة قوية شدت انتباهي منذ اللحظة التي دخلت فيها مكتبي وحاورتني بفهم لم اسمعه من امراة اخرى على تلك الهيئة العميقة

وقلت مع نفسي وانا اتاملها تقف حذرة الى جانبي

.انني احبك يامنار .. احبك بعمق وصدق .. لكنها ايقظتني من افكاري بسؤال حاد

انك تحدق في وجهي والسيارة مقفلة ما الذي تفعله يااستاذ ؟

قلت لها

سافتح الباب

رفعت راسي الى السماء الملبدة بالغيوم والتي شرعت تئن من جديد .. وبوغت بها تولول بخوف وتلوذ بالسيارة .. وهي ترمق شخصا يقترب منا .. ثم هتفت بصوت لاهث متوجس

انه هو .. لقد ضيعتني ياعادل الى الابد "

* * *

ملاحظة

نشر فصل اخر من هذه الرواية على صفحات الجريدة بشكل انتقائي وبصرف النظر عن موقعه داخل الرواية وقد تعقبه فصول اخرى

انفجار دمعة



وارد بدر سالم

(٣)

■ وارد بدر السالم

الدنيا مقفلة تماما .. البسيهم كل فيه .. وفي كل لحظة تمتد يدي الى جسد هملم ! فاتقيض بسبب حماه المتصاعدة . وبسببه كرهت الشتاء ورومانسياته . فابني هذا روحه صغيرة .. مثل فرخ الدجاج ! لايحتمل البرد . تلتهب قصباته دائما ويتحول جسده الصغير الى مدفاة مشتعلة ! واعجب كيف لهذا الصغير ان يحتمل كل هذه النار ! انتيبيرول وتوسليت وتصاليل .. وفي بغداد استطيع الحصول على خافض الحرارة بالعجوبة واعود به كاني عثرت على كنز ! [illegible]







ياخذ منه سترته ..

وحذاءه .

ياخذ منه

وقته

وعياله ،

هذا العالم الصغير القاتل

يخلط الموتى بالاحياء

ويبيض الوحل ..

- ايلوار - □

الانتخابات الصهيونية ان حدثت

التغيير احتمال يصح في كل مكان الا في تل ابيب

■ محمد السبعاوي

□ الانتخابات(الاسرائيلية)تجري في حزيران المقبل ..
معلومة متكررة في الكثير من الاخبار . التي تضخها الآلة الاعلامية الغربية المهيمنة .. منذ اشهر

اخبار .. اخبار عن صعود اسهم هذا في استطلاعات الراي وانحسار اسهم ذاك ..
اخبار . يتبعها وتتداخل معها تحليلات . واسئلة افتراضية . واجوبة مثلها .
عمن سيكون الفائز ان حدثت الانتخابات تكتل الليكود ام حزب العمل ؟ . وماذا سيعني فوز هذا او خسارته . وبالعكس ؟ وماهي تاثيرات خسارة الليكود .
وفوز العمل . في المستقبل . مستقبل الكيان الصهيوني والتسوية .. ومستقبل المنطقة كلها ؟ .

بينما العملية كلها لاتخرج عن كونها استقطابا للانتباه . واشغالا للاخرين ـ خاصة العرب ـ باللعبة الصهيونية .. وقد كان

ان الكثير . انشغل فعلا بمراقبة اللعبة . واستغرق متابعا . حتى بات في كتاباته وتحليلاته صدى لما يضخ اليه من (معلومات) موجهة وتحليلات مبرمجة في نفس الاتجاه . فتعلق هو باهداب الهواء ويجاهد في تعليق الاخرين معه ..
ليس مهما جدا بالنسبة لنا . ان يكون هذا الكثير المنشغل .. اوربيا او امريكيا . فالكيان الصهيوني كله بعض بضاعتهم وليس لنا استنكار حق التاجر في الانشغال ببضاعته ..

لكن المهم جدا عندنا هو ان يكون بين هذا الكثير المنشغل بعض ليس قليلا من العرب .. فهذا مانعجب له . ونضع امامه اكثر من علامة استفهام .

نعم .. الاستفتاءات تشير الى تقدم حزب العمل على الليكود ونعم .. ان الآلة الاعلامية الغربية ـ الصهيونية فكرا وتوجها ـ تسوق حزب العمل على انه الاقل تطرفا . و .. و ..

لكن بالمقابل . فان التاريخ المعاش والمكتوب وهو ليس بعيدا يواجه كل مايروج بان حزب العمل لايختلف في جوهره . عن الليكود . ولاعن غيره من الاحزاب الصهيونية . فهي كلها ادوات صغيرة لتنفيذ هدف مركزي واحد .

وان حكومات حزب العمل . هي نفسها التي قاتلت العرب في حزيران ١٩٦٧ . واحتلت بقية الاراضي الفلسطينية . التي لم تكن محتلة قبلها . واحتلت فوقها اراضي اقطار عربية اخرى .. وهي التي قاتلت العرب ايضا في تشرين عام ١٩٧٣ .
تماما كما حكومات الليكود التي اجتاحت لبنان عام ١٩٨٢ ومهدت وخططت للعدوان الثلاثيني المعاش على العراق وشاركت فيه ..
قناعتنا الثابتة . ان العمل كما الليكود وجهان لعملة واحدة . هي الصهيونية .
وان التغيير . اذا صح احتمالا كنتيجة لعملية انتخابية . في اي مكان اخر فانه لن يكون كذلك في الكيان الصهيوني ..
قناعتنا الثابتة هذه كانت حافزا لاعداد صفحة هذا اليوم من وجوه القضايا □

الكنيست .. والـ ١٢٠

■ .. والكنيست . هو البرلمان في بلدان العالم الاخرى . اما التسمية فترجع الى المصطلح العبري (بيت هكنيست) اي المعبد اليهودي
■ عدد اعضاء الكنيست منذ إنشائه ١٢٠ عضوا . ولم يتغير رغم ان عدد المستوطنين زاد خمس مرات بفعل عمليات تهجير اليهود من مختلف بلدانهم الى الارض المحتلة .
والثبات على العدد هذا يرجع الى اعتقاد يقول ان الهيئة التشريعية اليهودية في عهد الهيكل الثاني كان عددها (١٢٠) .
■ تجري الانتخابات . عادة كل (٤) سنوات .. والكنيست الحالي يحمل الرقم (١٢) . وكانت دورته قد بدأت عام ١٩٨٨ . وتنتهي في حزيران المقبل . لتجري إنتخابات الكنيست رقم ١٣
■ اول انتخابات لاعضاء الكنيست الصهيوني جرت علم ١٩٤٩ . ولم يكن لذلك الكنيست اي قانون ينظم اعماله .. وبقي الحال كذلك حتى علم ١٩٥٨ حيث صدر قانون اساس . عدل في عام ١٩٧٣ لجهة طريقة إحتساب الاصوات الفائضة □

الحرب والسلام بين حمائم الصهيونية وصقورها

■ عبد الهادي عبدالله

قبل حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ ، سجل الدبلوماسي الهندي ، ج . هـ . جانسن ما اسماه «انطباعات سطحية» عن زيارة له للارض المحتلة ، فقال : «ان من يعبر بوابة منديلبوم ينتهي الى حضارة ومدنية مختلفتين في قارة اخرى .. فالاردنيون سلميون سمر ويتكلمون العربية ، بينما الاسرائيليون سلافيون او تيوتونيون او عرق اخر غير سامي متميزون باللون البنفسجي ويتكلمون العبرية» .
ولم يجد «مايكل سلزر» ـ وهو يصف واقع اسرائيل . وتفكيرها وتوجهاتها ـ تعبيرا اكثر ملاءمة للواقع . وايحاء عنه . من عنوان كتابة : «اضفاء الصبغة الارية على الدولة الصهيونية» .
ويؤكد ذلك «ديفيد بن غوريون» في كتابه «بعث اسرائيل ومصيرها» ، قائلا : «ان اسرائيل موجودة في الشرق الاوسط . ولكنها ليست منه ... !
ترى لماذا ؟!
ربما . لان المسالة تعود الى طبيعة تكوين اسرائيل . حيث لاصلة للمنطقة هذه باي من مقدماتها : فاسرائيل تعيش في هذه المنطقة . تجدد اتجاهها ايديولوجية انشاتها ظروف اليهود في اوربا الشرقية . وتدعمها القوى الاستعمارية الغربية . التي سعت لانشاء هذه الايديولوجية وبثتها . كما تتلقى المعونات والتاييد من الجاليات اليهودية دفاعا عن مواقعهم الطبقية في بلدانهم . او تعبيرا عن التزامهم لسياسة حكوماتهم في دعم هذا الكيان . او لاي سبب اخر ..
وربما يعود السبب . لطبيعة الاتجاه . ويوضح ذلك ديفيد بن غوريون بذاته . حيث يعبر في مكان اخر من هذا الكتاب عن «الاسرائيليين» بكونهم يشبهون اولئك «الرواد» الاوائل الذين وصلوا الى امريكا فواجهوا وحشية الطبيعة . كما واجهوا الوحشية الكبرى من سكان البلاد الاصليين «الهنود الحمر» ؟!

المسالة اليهودية

تعود المسالة اليهودية الى مرحلة الانتقال من الاقطاع الى الراسمالية في روسيا واوربا الشرقية . وبدء تكوينها القومي . والتي كانت مخاضا عسيرا . بفعل تخلف البنية الاجتماعية لهذه البلدان .. حينما برزت على السطح ـ مع محاولة تطوير البنيتين الاجتماعية والاقتصادية ـ ظواهر طائفية واثنية . وهي تظهر ـ عادة ـ عندما تدخل الى الحياة الاجتماعية . بشكل مفاجيء نتائج تطور تقني او فكري او سياسي يسبق كثيرا المرحلة التي بلغها المجتمع . كما تسببها حالة القلق الاقتصادي الناجمة عن عدم الاستقرار الذي يرافق مراحل التحول . حيث تكون الطائفية والاثنية وسيلة لحفاظ الاغلبية على المكانة الاجتماعية الجديدة . او سبيلا لاحتلال موقع في سوق العمل ..
لذا كان لابد ان ينال اليهود في هذه الحالة اذى كبيرا . بصفتهم اقلية . ولكون طبيعة عملهم هامشية . ولان هذا العمل كان يجري داخل (الغيتو) ـ حي اليهود الخاص ـ قبل ان تنقلهم هذه الاصلاحات خارجه . فبدات امريكا . واوربا الغربية تستقبل القوافل اثر القوافل . وهي تنقل اليهود هاربين او مهجرين ..
واذا كانت امريكا قد استوعبت الكثير جدا منهم . فان سوق العمل في اوربا الغربية . لم تكن قادرة على استيعابهم . كما ان يهود اوربا الغربية بالذات . لايستطيعون مساعدتهم . لانهم لايريدون التفريط بمكانتهم . ولا بالحالة التي بلغوها من خلال اندماجهم بمجتمعاتهم .
بيد ان بريطانيا ـ من بين دول اوربا الغربية ـ لئن لم تكن على استعداد لقبول هذه العمالة الفائضة . فانها كانت بحاجة اليها . ولكن .. «هناك» .. في فلسطين . حاجزا بشريا . لمنع الوحدة العربية . وحارسا اوربيا على طريقها التجاري الى الهند . لكي تدفع شعوب الشرق ثمن ازدهار الغرب ..
وكي تسوغ ذلك لمواطنيها ـ المسيحيين ـ استندت الى مايطرحه فكر مسيحي بروتستانتي نشأ في بريطانيا في عهد «كرومل» . ومعروف في امريكا . مفاده : ان خلاص العالم يتم حين يعود اليهود ـ بعد عقاب الشتات ـ الى فلسطين . ويتم تنصيرهم هناك .
وإذا لم تكن بريطانيا بحاجة الى وسيلة خاصة لاقناع مواطنيها من اليهود بهذه الفكرة . فهم يعيشون في اجواء علمانية . ووضع ملائم اجتماعيا واقتصاديا . فان معضلتها الحقيقية تمثلت في كيفية اقناع يهود اوربا الشرقية . المتدينين . والذين ازداد توجههم الديني جراء معاناتهم هذه . خصوصا . وان دعوتها هذه مخالفة لنصوص التوراة والتلمود وفحواهما ..
فكان ان انشأت في عام ١٨٦٥ صندوق اكتشاف فلسطين . وبدأت الكتابات حول رحلات الاستكشاف تترى . وتلمس «المشروع» بصيغة او اخرى . ثم انطلقت الدراسات والمعالجات لحل المسالة «القومية» لليهود ..
ان المسالة اليهودية . كما سردت حتى الان . كانت مسالة اجتماعية وليست دينية . فكيف اصبحت مسالة «قومية» ؟
ان هذا الانتقال من المسالة «الاجتماعية» الى المسالة «القومية» . يقتضي بالضرورة «بناء» ايديولوجيا . يرفض ـ بدءا ـ الدين اليهودي . ويستلهم رموزه في ان واحد . كما يرفض «يهود الشتات» .
ومن طبيعة هذا الرفض ـ اجتماعيا ـ ان يولد «العنف» اللازم لتنفيذ المشروع ..
وبعد اكثر من نصف قرن من «نضال» بريطانيا .. ولدت الصهيونية .
ففي عام ١٨٩٣ صاغ بيرنباوم مصطلح «الصهيونية» من كلمة «صهيون» . وهي تعبير صوفي يهودي عن فلسطين . واطلقها بمعناها السياسي الحديث . وحضر المؤتمر الصهيوني الاول . ولكنه استقال بعد عام واحد . حينما اكتشف الرفض الصهيوني «ليهود الشتات» ومايكمن في هذا الرفض من خطر على اليهود .
وفي ٢٩/٨/١٨٩٧ انعقد المؤتمر الصهيوني الاول في مدينة بازل . وتأسست «المنظمة الصهيونية العالمية» ..
لكن هذه المنظمة ظلت دون ان تكون لها فعالية بين جماهير اليهود . حتى ان حاييم وايزمن عبر عن هذه الحالة عقب صدور وعد بلفور بقوله : «انه وعد قائم على هواء» ..

الكنيست من الداخل .. كلهم واحد

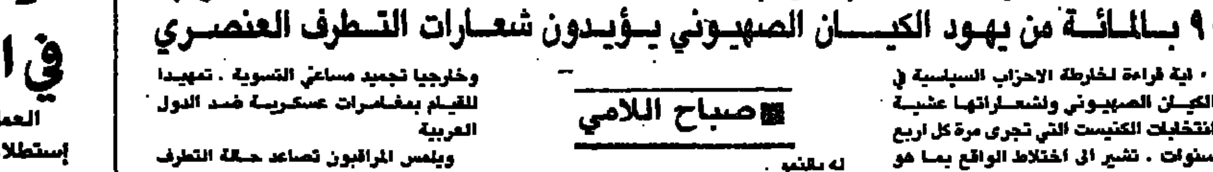
وعلى مدى خمسين عاما عملت المنظمة لتحقيق مشروعها غير العقلاني . باكثر الوسائل علمية وعقلانية . كما يعبر ماكس فيبر عن الطبيعة التي تحكم حضارة الغرب المعاصرة .

المسالة الصهيونية

تمكنت في ١٥/٥/١٩٤٨ من اقامة كيانها . بكل ماتعنيه الكلمة من معنى . فهو كيانها من حيث التكوين القانوني . ومن حيث النظام السياسي . ومن حيث الفلسفة .
وكانت «اسرائيل» نسيج وحدها .. فكما يقول الدكتور عبد الوهاب المسيري : «كل مجتمع ـ تقريبا ـ يفرز الايديولوجية والايديولوجيات التي تسود فيه . وتهيمن عليه . لكن الصهيونية ايديولوجية انشأت مجتمعنا . ومن هنا جاءت السمات الفريدة للمجتمع(الاسرائيلي) فقد انشأت الحركة السياسية شعبا . ولم ينشيء الشعب الحركة السياسية . وانشأت الاحزاب السياسية المجتمع . ولم ينشيء المجتمع الاحزاب . وانشأ الهستدروت (اتحاد نقابات العمال) الطبقة العاملة الاسرائيلية . ولم تنشيء الطبقة العاملة نقاباتها» .
وقد سبق قيامها . تهيئتها كيانا عسكريا . من خلال تنشئة خاصة للافراد : فالاسطورة المجردة تعزل الانسان عن الواقع وعن ذاته . واسلوب الكيبوتز في العمل من خلال الانضباط العسكري والزهد في الحياة وتركيز الجماعية . وتمكين المواطن من الانفصال النسبي عن اي واقع اقتصادي محدد .. كل ذلك خلق جيلا عنيفا محاربا .. ولاستمرار هذا الجيل ابتدعت صيغة الحروب العقدية مع العرب . ففي كل عشر سنوات هناك حرب !
ان هذه الحالة حدت بها الى ان تكون ترسانة سلاح . بل ترسانة نووية . فمنذ بداياتها كانت بلدا نوويا بصورة من الصور . حيث ان بداية مؤسسة الطاقة الذرية الاسرائيلية كانت منذ عام ١٩٤٨ وقبل انتهاء العمليات الحربية التي تلت قيامها في ١٥/٥/٤٨ وفي ١٣/٦/١٩٥٢ تألفت رسميا لجنة الطاقة الذرية الاسرائيلية ضمن اطار وزارة الدفاع .
وطبقا لظروفها اعتمدت العلم في عملها . فيقول حاييم وايزمن اول رئيس لها : «ان العلم سلاح اسرائيل الجبار الذي يجب ان يستغل ببراعة ومهارة . وبكل وسيلة متوفرة لنا : العلم هو سلاحنا وشريان قوتنا . ومصدر دفاعنا» .
ان طبيعة النشأة(الاسرائيلية)خلقت مجتمعا لاتتحكم فيه العلاقات الانتاجية والاجتماعية . التي تسود فيه . وانما القوى التي تمول اوهامه واساطيره الصهيونية . وبعد فان النمط الانتاجي الاساسي السائد في هذا المجتمع ـ ان جاز التعبير ـ هو (دور) الصهيوني في الدفاع ـ موضوعيا ـ عن مصالح الامبريالية . وهو يحقق عن طريق هذا الدور عائدا اقتصاديا مرتفعا . وضمن لنفسه مستوى معيشيا عاليا .
ومع هذه الصلة الوطيدة بالقوى الامبريالية . فان اسرائيل حريصة على الحصول على هامش واسع من الاستقلال .
وتضمن وضعها الداخلي طبيعة تكوينها الحزبي . فاحزاب(اسرائيل) نشأت ـ كما اسلفنا ـ قبل قيامها . وضمن اطار المنظمة الصهيونية العالمية . وكانت ولم تزل تتلقى تمويلها من قبل هذه المنظمة . ومن ثم فان هذه الاحزاب قوة صهيونية سياسية في اطار المجتمع(الاسرائيلي) اكثر منها معبر عن حالة هذا المجتمع .
بعد كل هذا .. لابد من التساؤل .. هل نجحت الصهيونية فيما ندبت نفسها له ؟ .
ان واقع الحال يشير الى ان الصهيونية فشلت في تحقيق اهدافها . وهي لم تفشل في حل مسالة اليهود فحسب . وانما خلقت مسالتين اخريين . المسالة العربية الفلسطينية . والمسالة الاسرائيلية .
بمعنى اخر . ان(اسرائيل)لم تتحول الى مركز لليهود في العالم . بل ان اعضاء المنظمة الصهيونية العالمية لم ينتقلوا اليها ! وبقيت الولايات المتحدة الامريكية كما كانت من قبل صاحبة اكبر جالية يهودية في العالم .
اما المسالة الصهيونية . فانها تطرح ذاتها بكونها مشكلة اعضاء هذا التجمع الاستيطاني . وخاصة جيل (الصابرا) الذي ولد على ارض فلسطين ونشأ فيها . ولايعرف وطنا اخر . ولايتحدث سوى العبرية .
وواضح ان المسالتين مختلفتان .. ولكن . لئن كانت المسالة اليهودية لاتخص الوطن العربي . فان المسالة (الاسرائيلية)لايمكن حلها دون تدخل عربي لانها وجدت في صميم البنية التاريخية العربية . وان هذه الحالة التي انتهت اليها الصهيونية لابد ان ترتب ـ مستقبلا ـ صيغة جديدة للعلاقة بين(اسرائيل)والمنظمة الصهيونية العالمية . وقد عبر ديفيد بن غوريون عن اشكالية هذه العلاقة . بوصفه للصهاينة الذين لايرغبون بالاقامة في(اسرائيل)بكونهم «محض اصدقاء لاسرائيل» ..

استراتيجية العدو

ربما يساعدنا هذا العرض . على تلمس استراتيجية(اسرائيل) . وامكانية تحديد ابرز اركان استراتيجيتها العليا في نقطتين :
■ السعي لتكوين اسرائيل الكبرى . بالتوسع في حدود الدولة .
■ زيادة عدد السكان . بالهجرة الجماعية . والزيادة الطبيعية ..
والتعرف على استراتيجيتها في ابرز خطوطها :
■ علاقة مع القوة الغالبة في كل عصر .
■ التفوق العسكري في الشرق الاوسط .
■ تحقيق تقدم اقتصادي يتجلى في توفير القدرة على الانتاج الذاتي .
يتبقى بعد ذلك . لحمائم الصهيونية وصقورها . على حد سواء ملائمة الاستراتيجية مع الزمن . باجتهادهم . وذلك هو التكتيك . □



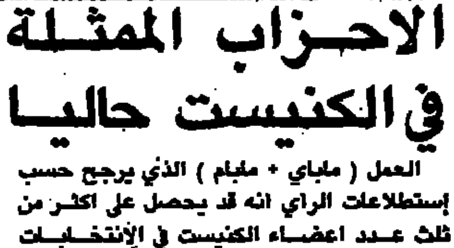
« غيتو » مدجج بالكراهية للعرب
٩٠ بالمائة من يهود الكيان الصهيوني يؤيدون شعارات التطرف العنصري

■ صباح اللامي

. اية قراءة لخارطة الاحزاب السياسية في الكيان الصهيوني ولشعاراتها عشية انتخابات الكنيست التي تجرى مرة كل اربع سنوات . تشير الى اختلاط الواقع بما هو وراء الواقع . والحقائق بالاساطير . والصور والافكار التي حفرتها الصهيونية في الذاكرة اليهودية بالاكاذيب التي يبهرجون لها مادتها ومحتواها في ضوء مقولاتهم التوراتية والتلمودية المبنية على اسطورة . اجتذاب اليهود . لكي يبقوا فوق العالم . .
وبين الانتخابات السابقة . والانتخابات التي تتهيا لها الاحزاب الاسرائيلية الان . يلاحظ المراقبون ان ثمة تصعيدا جديدا وخطيرا في مبنى ومحتوى الخطاب السياسي الذي تتوجه به الاغلبية العظمى من الاحزاب الصهيونية لناخبيها . فالجميع يدعون الى (الاستمرار في وضعية الغيتو المقفل المدجج بالكراهية وبالسلاح النووي) .. والكل رغم السباق المحموم لنيل مقاعد اكثر في الكنيست متفق على الشعار الصهيوني سيء الصيت . ارضك يااسرائيل .. من الفرات الى النيل .
وتلتقي احزاب الكيان الصهيوني الكبيرة . والمتوسطة والصغيرة وحتى الميكروسكوبية عند محاور اساسية في برامجها تدور حول (ارض اسرائيل الكبرى) في اطار اتجاهات متعددة تجمعها معادلة واحدة . يشدد مضمونها الايديولوجي على المضي قدما في تنفيذ المبادىء الصهيونية التي تعتبر العنف قاعدة لها .. والمكر والخديعة شعارا تحترمه . لان هذه الوسائل حسب زعمها ستحقق تنفيذ وبلوغ الاهداف الصهيونية لكل يهود العالم .
لذا يصبح ضروريا ان نعطي القاريء العربي صورة عن الشعارات التي تتنافس بها الاحزاب السياسية الصهيونية الان لتتشكل امامه حقيقة تلك (الخرافة الديمقراطية) التي يبذل قادة الكيان الصهيوني منذ عام ١٩٤٨ حتى الان الصو ملأى قدرتهم من جهود وامكانات لاقناع العالم والعرب خاصة ان (حكوماتهم) منتخبة وبرلماناتهم (كنيستهم) يجسد (ارادة الشعب) .
تقول شعارات الاحزاب الصهيونية وفي فلسطين المحتلة الان قرابة مليون ونصف مليون عربي فلسطيني ـ
الفلسطينيون غرباء
العرب اجانب مستاجرون عند اليهود
الفلسطينيون ليسوا الا مرضا سرطانيا ومن اجل ان نتخلص منه . يجب ان لانسمح له بالنمو .
لنمنح افراد الجيش الصهيوني حق قتل كل فلسطيني
جنوب لبنان جزء من اسرائيل .
الجولان جزء من اسرائيل ولاتفاوض عليها .
طبقوا مشروع الترانسفير (يقضي باجراء تبادل سكاني بين اسرائيل والعرب عبر تحويل الفلسطينيين من الضفة والقطاع الى الدول العربية) .
اننا نعيش وفق التوراة ولاحلول وسطى وليطلقوا علينا مايشاؤون من مسميات .
الارض لاسرائيل والشعب للاردن ـ ضاعفوا المستعمرات .

شعارهم الاول : قتل العرب

وتضع الاحزاب الصهيونية جملة (مسلمات يهودية متطرفة) في برامجها المعلنة من ابرزها
القدس عاصمة لاسرائيل ـ يبقى نهر الاردن حدودا لاسرائيل ولن يقوم بعبوره اي جيش عربي
مستوطنات غور الاردن لاتخضع للتفاوض .
لاتفاوض على الجولان .
مباحثات (السلام) يجب ان تنتهي بطرد الفلسطينيين .
وتتشدد هذه الاحزاب في (تنافسها الانتخابي) بالدعوة الى . العداء لكل ماهو غير يهودي . وبمطالبتها ممارسة اساليب قمع اشد للانتفاضة الفلسطينية .
وخارجيا تجميد مساعي التسوية . تمهيدا للقيام بمغامرات عسكرية ضد الدول العربية
ويلمس المراقبون تصاعد حالة التطرف والتعصب واضحة على النهج السياسي المعلن لغالبية الاحزاب الصهيونية التي تضع في (اولى اهتماماتها) العمل على التاثير الديني السلفي المتزمت في (الشباب اليهودي) لخلق (كاهانا صغيرا) في روح كل منهم . وتحت يافطة الثالوث اليهودي (ارض اسرائيل الكاملة . شعب اسرائيل . توراة اسرائيل) .
هذه ـ اجمالا ـ صورة الخارطة السياسية لبرامج الاحزاب في الكيان الصهيوني . التي . تتنافس . على نيل مقاعد الكنيست . وتتضح معالم الصورة اكثر باعطاء كشف سريع لنتائج تصويت الناخبين اليهود في الانتخابات السابقة . الذين كانوا قد اعطوا تاييدهم للاحزاب الاكثر يمينية وتطرفا عنصريا
حصل حزب الليكود على ٣٠٥ و ٧٠٩ اصوات
وحصلت القوى المتطرفة الاخرى ـ كشاش ٧٠٩ و ١٠٧
اغودات يسرائيل ٧١٤ و ١٠٢
المفدال ٧٢٠ و ٨٩
هتحيا ٧٣٠ و ٧٠ ـ
تسومت ٤٨٩ و ٤٥
موليدت ١٧٤ و ٤٤
لواء التوراة ٧٢٩ و ٣٤
اما حزب العمل فقد حصل على اقل من الليكود حيث بلغت نسبة التصويت له ٣٦٣ و ٦٨٥ صوتا وباقي الاحزاب كراتس ٥١٣ و ٩٧ وحداش ٣٢٠ و ٨٤ وميلم ٣٤٥ و ٥٦ وشينوي ٥٣٥ و ٣٩ صوتا .
وبالضد تماما مما يحاول الكيان الصهيوني اشاعته على المستوى العالمي فان المؤيدين اليهود للاحزاب السياسية والدينية المتطرفة تبلغ نسبتهم اكثر من ٩٠ بالمائة . وهم موجودون في المدن الصهيونية الكبرى والمتوسطة والصغيرة . وليس فقط في المستعمرات كما يحاول الاعلام الصهيوني ان يشيع ذلك
وتاكيدا لهذه الحقيقة فان معهد (موبيعين ازراحي للابحاث والدراسات) كان قد اجرى استطلاعا للراي في زمناني مدن اسرائيلية كبرى اظهر ان مواقف المتطرف العنصري كاهانا (قتل في الولايات المتحدة) وكرهه للعرب كانت (العامل الاساسي في دعم سياسات حزبه داخل الكيان الصهيوني □



الاحزاب الممثلة في الكنيست حاليا

العمل (مباي + مبام) الذي يرجح حسب إستطلاعات الراي انه قد يحصل على اكثر من ثلث عدد اعضاء الكنيست في الإنتخابات المقبلة . وابرز قادته : اسحق رابين . وشيمون بيريز . اسحق نافون . ابا ايبان وحاييم بارليف .
الليكود (حيروت + الليبراليون + احزاب دينية صغيرة) وهو التجمع الذي يحكم الكيان الصهيوني . ويتوقع ان تكون قوته في الكنيست المقبل مؤثرة حتى إن لم يفز بالاغلبية .. هكذا تتوقع استطلاعات الراي . وابرز قادته : اسحق شامير . دافيد ليفي . موشيه ارينز . واريل شارون
تحياه .. وهو حزب صغير وصل الكنيست عام ١٩٨٠ وحصل على (٤) مقاعد وفي الدورة الحالية (٥) مقاعد .. وابرز قادته يوفال نئمان ورفائيل ايتان .
□ تجري إنتخابات الكنيست كل اربع سنوات . والدورة الحالية تحمل الرقم (١٢) . بدات عام ١٩٨٨ وتنتهي في حزيران المقبل حيث تجري إنتخابات الدور (١٣)
المفدال .. وابرز قادته يوسف بورغ وزفولون هامر .
شاس .. وابرز قادته يوسف يعقوب وشيمون من شلومو وله في الكنيست ٤ مقاعد
حداش .. واشهر قادته مائير فلز وتوفيق طوبي
شنوي .. واشهر قادته امنون روبنشتاين ومردخاي نيرشوفسكي
قائمة راتس .. وابرز عناصرها شولاميت الوني ومردخاي باراون
يجد .. وابرز عناصرها عيزر وايز من وبنيامين اليعاز
مورشا .. وابرز عناصرها حاييم دروكمان
رابطة اجودت يسرائيل .. وابرز عناصرها وابراهام شبيرا ومناحيم بوروش
إضافة منظمات او متس . وتامي وكاخ . الممثلة كل منها بمقعد واحد .. لكن بالرغم من صغرها فانها تلعب دورا مهما في التحالفات داخل وخارج الكنيست . في ظل التعادلية التي مازال يعيشها الكيان الصهيوني بين القوتين المهيمنتين : العمل والليكود □

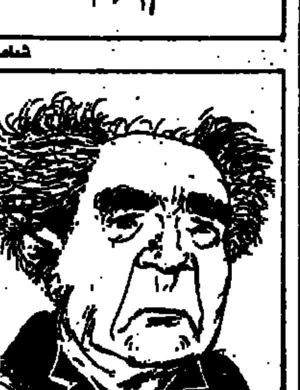


بيغن





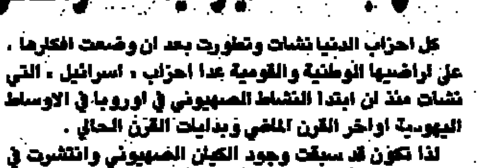
شامير



بن غوريون



رابين



نشأت قبل قيام الكيان الصهيوني
الاحزاب الصهيونية .. وسائل متعددة لتحقيق هدف واحد

■ اكرم طاهر حسان

كل احزاب الدنيا نشأت وتطورت بعد ان وضعت افكارها . على اراضيها الوطنية والقومية عدا احزاب ، اسرائيل ، التي نشأت منذ ان ابتدأ النشاط الصهيوني في اوروبا في الاوساط اليهودية اواخر القرن الماضي وبدايات القرن الحالي .
لذا تكون قد سبقت وجود الكيان الصهيوني وانتشرت في المجتمعات الغربية خاصة في بولونيا وروسيا القيصرية وبلدان اخرى من شرق اوروبا . ثم نقلت الى الاراضي العربية مع اوائل المهاجرين اليهود الى فلسطين .
هذه الاحزاب . كانت الحركة الصهيونية العالمية ترعاها وتشرف عليها باعتبارها مشروعها المستقبلي في تكوين نواة المجتمع الصهيوني في القادم . وكانت تعمل منفردة عن بعضها نظرا لتعددية الاسباب الكامنة وراء ما يمكن ان نسميه بالصراع . الفكري . القائم بينها من اجل خدمة الاهداف الصهيونية في جمع شمل اليهود في العالم واقامة دولة ، اسرائيل ، .
فمنها من يدعي العلمانية ومنها من هو قائم اساسا على الدين والطائفية الدينية واخرى على اختيار العنصر القومي . بينما ادعت احزاب مناصبة الانتماء الى اليسار والتقدمية الا ان الحبل المشترك كان قيام ، اسرائيل ، ثم الائتلاف في حكوماتها المختلفة .
ولقد تكرر قول دارسي الاحزاب ، الاسرائيلية ، بانها متعددة وملونة بكل لون وعقيدة وهي بمثابة مراة تعكس المجتمع ، الاسرائيلي ، القائم على تنافر سكاني ذي ثقافات ملونة ومتباعدة ومصطنعة مثل الكيان الذي خلقوه تماما ..
وتبقى صفة العنصرية احدى السمات الرئيسة والاساسية لتلك الاحزاب . حتى ان بعض الباحثين المختصين يقولون ان العنصرية هي دايناميو ديمومة الاحزاب ، الاسرائيلية ، واستمراريتها في الوجود وتشكل مفصلا مصيريا ليس في العنصرية الصهيونية تجاه العرب وغيرهم من الاقوام فحسب بل داخل المجتمع ، الاسرائيلي ، نفسه . حيث يتضح ذلك من خلال التمييز الواقعي القائم حاليا ضد اليهود الشرقيين من قبل اليهود الغربيين الذين يسيطرون على الاحزاب ومؤسسات الكيان والجيش والطيران فضلا عن الابحاث العلمية والمشاريع التي تدخل في نظرية امن ، اسرائيل ، وعلى الاقتصاد ومنظمات العمل ايضا .
صحيح ان هذه الاحزاب هي التي ، صممت ، اسرائيل واظهرتها الى الوجود . الا ان نشأتها هي ايضا كانت نشأة مصطنعة ومبنية على دعوة استعمارية كاذبة وغير حقيقية وهي ان ، الديانة اليهودية والفكرة الصهيونية صنوان لا يفترقان وان الواحدة منها متممة للاخرى وانه يستحيل ان يبقى اليهودي يهوديا الا اذا اعتنق الفكرة الصهيونية واصبح صهيونيا وتسبم في الدفع للضريبة الصهيونية .
هذه الكذبة اصبحت واقعا في الوقت الحاضر . ولكن هذا ، الواقع ، لقي صعوبات عديدة لواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين اذ لم يستجب اغلبية يهود اوروبا لهذه الدعوة . ولم يجد في حينه الالماني مثلا مبررا للتخلي عن المانيته وفضل معظم اليهود ان تظل منظماتهم مجرد هيئات دينية ، وليس امة تبحث عن دولة او كيان ، .
ولقد سبق ان ظهرت عدة حركات اصلاحية انطلقت من المانيا وانتشرت في انكلترا وامريكا كانت تدعو الى اعتبار ، اليهودية عقيدة دينية في الصميم لا يشوبها عنصر قومي او سياسي ، وشجعت الاندماج والانصهار في المجتمعات الاوروبية لان ، اليهود ينتمون الى طائفة دينية وليسوا امة او قومية ، ومن ابرز اولئك الاصلاحيين موسى مندلسون ودايفد فريد لندر وابراهام جايزر الذي دعا الى استعمال اللغة الالمانية في الصلوات والمواعظ والاستغناء عن العبرية .
ومع ذلك فقد انجبت الخلافات والصراع بين المتدينين والعلمانيين في المنظمة الصهيونية العالمية الاحزاب ، الاسرائيلية ، التي كانت تعتبر فلسطين المركز ، الروحي ، لليهود .
ففي عام ١٩١٢ شكل حزب ، اغودات اسرائيل ، الذي جمع حوله الكثير من اليهود في العالم بخاصة في اوروبا الشرقية . وكان هذا الحزب قد ابتدأ بمعارضة الصهيونية باعتبارها خطرا علمانيا على الدين اليهودي لكنها بعد مدة ايدت الاستعمار الديني في فلسطين وايدت قيام ، اسرائيل ، .
وشهدت المجر في عام ١٩٠٢ تاسيس ، حزب مزراحي ، الذي انشأ له فرعا في فلسطين عام ١٩١٨ وكان يضم في عضويته . المنتمين الى الطبقات الوسطى في المدن معتمدا فكرة الصهيونية الدينية . ولقد انشأ المزراحي جناحا عماليا في مدينة القدس علم ١٩٢١ .
وفي علم ١٩٣٠ ظهر المباي ، العمل ، كحزب بعد دمج جماعات صهيونية تعود بجذورها الى اوروبا الشرقية وانشأت لها فروعا في فلسطين حيث كانت لها مستعمرات ومنظمات عسكرية والعديد من المؤسسات التي اريد لها ان تكون نواة المؤسسات الحالية في ، اسرائيل ، ، واشهرها ، الهستدروت وهو الاتحاد العمالي العام ، الذي يعتبر المصدر الرئيس لقوة المباي ويضم قرابة ثلاثة ارباع العمال في ، اسرائيل ، .
احدوت هاعفودا ، حزب وحدة العمل ، وكان ينتمي الى حركة عمال صهيون . وهابوعيل هيتزائير ، العامل الفتي ، اذ يرجعان تاريخيا الى روسيا القيصرية .
ونتيجة دمج الجماعات الصهيونية الاشتراكية اليسارية المسماة هاشومرهاتزائير واحدوت هاعفودا والجناح اليساري لحركة عمال صهيون ، تأسس حزب المابام وذلك في اواخر الاربعينيات .
الحزب الشيوعي تاسس منذ العشرينات بعد ثورة اكتوبر الاشتراكية في الاتحاد السوفيتية . وبعد ان قامت ، اسرائيل ، شارك في الانتخابات الاولى عام ١٩٤٩ تحت اسم الحزب الشيوعي في ، اسرائيل ، .
ويضم الكنيست ، الاسرائيلي ، احزابا فاشستية ، وصهيونية علمة ، اخرى مثل الحزب ، الديني القومي ، مفدال الذي يتحالف مع حزب حيروت والجناح المنشق من حزب الاحرار والحزب التقدمي الصهيوني والحزب الصهيوني العلم ضد حزب العمل .
اما حزب حيروت الذي كان يتراسه الارهابي مناحيم بيغن وخلفه في هذه المسؤولية الارهابي اسحق شامير فيعتبر ثاني قوة في الكنيست قبل انشاء كتلة الليكود الحالية التي يراسها رئيس حزب حيروت نفسه . اصل هذا الحزب هي المنظمة الارهابية المعروفة بـ ، الارغون زفاي ليؤمي ، التي اسسها علم ١٩٣٧ الصهيوني المتطرف جابوتنسكي □



حضــور الاسئلة غياب الاجــوبة

منذ البدء اي بدء الوعي الشفاهي وبدء كينونة المعرفة كانت الاسئلة . الاسئلة الشاملة التي اوجدت كل علامات الاستفهام حول الخلق والكون والوجود واصل الاشياء والمعرفة والابداع والجمال .. و .. و .. وماظهور الانبياء والرسل والفلاسفة والعلماء والحكماء والفنانين والقادة العسكريين والسياسيين : الا ضرورات خلاقة سعت بكل ماتملك من افكار وقدرات وافعال للاجابة عن تلك الاسئلة الشاملة التي تمخضت بالتالي عن الكثير من الحلول والقوانين والانجازات الانسانية الكبيرة التي كان لها اثرها الفعال في حياة الامم والشعوب .

■ الاننا وفي السنتين الاخيرتين نشعر ان هناك حضورا للكثير من الاسئلة المهمة التي راحت علاماتها الاستفهامية تتحرك وتتلاكس وتراوغ وتصرخ بضراوة في اروقة حياتنا الثقافية . ونشعر ايضا ان هناك غيابا يكاد يكون واضحا للاجوبة التي يفترض ان تكون نتائج ومحصلات موضوعية لتلك الاسئلة . وحتى يكون كلامنا هذا منطقيا ويحمل مبرراته المقنعة . فاننا سنورد عددا من الاسئلة الجوهرية التي لها حضورها الشاخص ولكن الاجوبة عنها تكاد تكون غائبة من هذه الاسئلة :

متى سيستقر الحصار الثقافي الذي تحول الى اخطبوط مرعب يسعى للاستحواذ على مصادرنا المعرفية وتغييب نتاجاتنا الابداعية التي من مسببات مصادرتها وغيابها شحة مواد الطباعة ؟ ثم الا نستطيع كسره – اي الحصار الثقافي – عبر امكانياتنا ووسائلنا المختلفة ؟

ماجدوى ادابنا وفنوننا وطروحاتنا الفكرية ؟ وهل استطاعت ان تكون فاعلة ومؤثرة في مسيرة التحولات والمفاجآت السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يشهدها قطرنا وعالمنا المعاصر ؟

متى ستتجرد بعض مؤسساتنا الثقافية برامجها ومشاريعها ؟

انها مجموعة قليلة من الاسئلة …

■ سعد جاسم



اللوحة التي حصل بها على اجازة الخط من الخطاط التركي تصوير نبيل الشاوي

شيخ الخطاطين مهدي الجبوري : الخطاطون خدم القرآن الكريم

يمكن القول ان كلام الله حين نزل على الرسول الكريم محمد (ص) ماكان يمكن ان يبقى محفوظا الى وقتنا هذا لكن الخليفة عثمان بن عفان (رض) حين امر بجمع القرآن الكريم إنما ادرك مخاطر ماينتهدده على مر العصور من نسيان وتحريف .

فكانت الرحلة الاولى مع كتبة القرآن الكريم وكتب انذاك بالخط الكوفي .. وتفنن العرب بالحرف العربي وابتكرت هندسة جديدة لهذا الصرح الاصيل .. وصار فنا له مريدوه وعشاقه .. وازدهرت ازمنته وابدع فنانوه فصاروا كتبة السلاطين والدواوين الملكية ومنها انطلق الخط (الديواني) نسبة الى ديوان الملك او ديوان الباب العالي عند العثمانيين .. واشهر من كتب به عندنا هو المرحوم صبري الهلالي الذي كان يشغل منصب كاتب البلاط الملكي .

الحاج مهدي محمد الجبوري خطاط فنان مبدع يعد شيخ الخطاطين بعد رحيل الاستاذ هاشم البغدادي عانق (ريشة) الخط لاكثر من ٤٣ عاما افنى شبابه في عالم الحرف العربي ونوت عيناه في هندسته والحفاظ على اصالته .

التقيناه في مكتبه البسيط المطل على شارع الرشيد . هذا المكتب الذي شهد حيويته وبراعته وهو شاب يافع ومازال يشهد شيخوخته وهو اكثر براعة واكثر عشقا لهذا الفن العريق .

سالناه متى مارست الخط لاول مرة ؟ – سنة ١٩٤٨ حين دفعتني الظروف لاعمل في مديرية المساحة العامة بصفة كاتب في الشعبة الفنية وكان يعمل بها انذاك مجموعة من الخطاطين والرسامين امثال هاشم البغدادي وهاشم عبدالقادر وعبدالكريم رفعة وبوجود هؤلاء الفنانين تأزرت مع الخط اكثر وتعمقت علاقتي برائد الخط العربي الراحل هاشم البغدادي وصبري الهلالي .. وكان معنا بقايا خطاطين اتراك مثل ماجد الزهدي .. وكنت شغوفا جدا بهذا الضرب من الفنون الاصيلة وكنت كثير المتابعة والاستبسال وبعد سنتين من العمل الجاد وجدتني اجيد خط الرقعة والنسخ فاثنى على اصدقائي وخصوصا المرحوم هاشم البغدادي .

وانا اعتبر نفسي من مدرسة هاشم البغدادي وصبري الهلالي لاني عاصرتهما وتعلمت منهما اما الشهادة فكانت من الخطاط التركي حامد الامدي اخر الخطاطين للسلالة العثمانية وهو من الخطاطين المشهورين في اسطنبول فحملت اليه تسعا من خطي ثم حصلت على اجازة خط .

ولماذا الخطاطون الاتراك ؟ – كانت بغداد منبر اشعاع للحضارة والفن والعلم وعندما انتقل مركز الخلافة من بغداد الى اسطنبول لجأ اليها الكثير من الفنانين والخطاطين المبدعين بحثا عن الكسب والشهرة فاخذ الاتراك منهم الشيء الكثير واوجدوا لانفسهم مدرسة للعناية بالخط العربي فبرعوا به واختزلوا الكثير .. والمرحوم الاستاذ مصطفى راقم يعد من اشهر الخطاطين الاتراك الذي ادخل تحسينات كثيرة على خط الثلث – وحمد الله الاماسي وسامي بيك – ونظيف بيك والحاج احمد الكامل رئيس الخطاطين وهو من اشهر من كتب المصاحف بخط النسخ بعد الحافظ عثمان ومصطفى حليم وماجد الزهدي وحقي بيك وكان اخرهم حامد الامدي الذي جاء ذكره .

كلنا يعرف ان كل عمل بالامكان تعلمه الا الفن لانه عشق وبذرة مزروعة بالروح فمتى عشقته ؟ – قال – مبتسما) سئلت المطربة نجاة الصغيرة .. كيف عشقت الغناء وتعلمته ؟.. قالت من صرير قلم والدي عندما يخط او يكتب وهو يدندن باحد الالحان .. بقي ان تعلم ان والد نجاة الصغيرة هو حسني الخطاط مصري النشأة سوري الاصل .. وانا ايضا احببت الخط من والدي الذي كان يجيد خط الرقعة والنسخ وذلك لتدريس الاتراك انذاك درس الخط في المدارس وصرير الريشة اي (السلاية) عندي مثل العزف على الكمان او الضرب على آلة العود .. وحين لخطتجبني غارقا في بحر من الحروف الجميلة منتشيا بصرير انغام (السلاية) مسحورا بها لااستطيع لها تفسيرا .

ماهي اقرب الخطوط الى نفسك ؟ : – اقربها الى نفسي خط الثلث .. لتشابك اغصانه وجذوره وتعانق اوله بآخره عناق العاشق . ولبداعة زخرفته واصالتها العربية البديعة التي ما ان تنظر اليها حتى تحس بانجذاب الى التاريخ والجذور .

ويعتبر من اصعب انواع الخطوط . وهذا الخط لايبرع به الا قلة من عشاقه اما سبب تسميته بالثلث فانه قديما كان يكتب بقياس اصطلح عليه الخطاطون القدماء نسبة لعرض القلم الذي يكتب به وكان قياسه انذاك (٢٤) شعرة من شعرات البرذون وهو حمار الوحش .. حتى جاء الخطاط البغدادي علي بن هلال فاختزل هذا القياس الـ (٢٤) شعرة وجعلها (٨) شعرات اي ثلث القياس السابق وسرت هذه التسمية على هذا النمط من الخطوط وصار (الثلث) .

ما الخط بالنسبة لك ؟ – انه عشق مستمر مع هذا الفن الجليل والتراث الاصيل .

اين تضع نفسك على المستوى العربي والمحلي : – لااضع نفسي باي موضع سوى اني مازلت عاشقا للخط رغم عقدي السادس .

امنية – اتمنى للشباب اكثر صبرا وجلدا وتعقلا وحكمة وعدم الخروج عن قاعدة الخط لانه تشويه للتراث والاصالة العربية .

بقي ان تعرف ان هذا الرجل المعطاء اكمل معهد الفنون الجميلة سنة ٩٧٣ – ١٩٧٤ – وكان الاول على دورته وعمل مدرسا للمعهد مدة من الزمن □

■ نبيل الشاوي

شيخ الخطاطين مهدي محمد الجبوري في صومعته



مهدي الجبوري

هوليوود .. وازمة الفلم الامريكي

الركود الاقتصادي في عهد بوش يمتد الى عاصمة السينما العالمية

ان الركود الاقتصادي الذي تعاني منه الولايات المتحدة ليشمل عاصمة السينما العالمية هوليوود .

… على الاستوديوهات الكبرى في هوليوود الى انتقال ملكية اربعة من … كبرى في هوليوود الى مؤسسات مالية اجنبية .

… سوني اليابانية للالكترونيات استوديو كولومبيا الفخم الذي انتج … وجسر على نهر كواي بمبلغ ٣٫٥ مليار دولار .

… خبراء المليون ان هدف الشركة اليابانية هو التحكم بصناعة السينما … يد من اجهزة الفيديو التي ستنتجها خلال السنوات الخمس القادمة .

… موشيتا اليابانية ايضا ستوديو شركة MCA للسينما . في حين … الي مردوخ صاحب جريدة التايمس اللندنية ستوديو شركة فوكس .

… السينما هبوطا بنسبة ٢٠٪ في العام الماضي فان الاقبال على انتاج … بالقليل . وبعض هذه الافلام تصل كلفة انتاجها الى اكثر من ١٠٠ … هذه السلسلة من الافلام تظهر في الثمانينيات مع سلسلة افلام … تكاليفها خلال بضعة اسابيع من بدء عرضها ثم تبدأ بتحقيق ارباح … اسباب ازمة السينما الهوليوودية الى الاجور المرتفعة التي يتقاضاها … اجور الممثلين العالية . فالاجر السنوي للنجم المعروف يصل الى ٤٠ … من دخل الفيلم . وحتى المطلوب المشهورون صاروا يتقاضون … نسبة التضخم . وقد شملت الازمة حتى عالم والت ديزني . وهي شركة … بنسبة ٢٢٪ . ومع اضطراب السوق الداخلية في الولايات المتحدة … عملية غزو الاسواق العالمية بهذه الافلام .

… ٩٥٪ من الافلام التي تعرض في بريطانيا هي افلام امريكية وقد اصبح … السينما المحلية ولا سينما الاوروبية .

… ١٢ فيلما جديدا في كل سنة ١٩٩١ . وفرنسا هي الاستثناء الوحيد … غزو هوليوود فانتجت افلاما كسبت سمعة عالمية واسعة مثل فيلم …

… ثلثي الافلام التي تعرض فيها الآن هي الافلام امريكية .

… هوليوودي تكمن كما يقول الناقد السينمائي لصحيفة الغارديان … روح الثقافة الامريكية . ثقافة الطعام السريع والجنز الخ فترى … تقليد الحياة الامريكية في طريقة اللبس والتصرف وحتى طريقة الكلام . … اليابان اوروبية مؤخرا وراحت تطالب بتقديم الدعم لصناعتها .

… تتوحدين للوقوف بوجه الغزو السينمائي الهوليوودي حيث ان … استطاعت حماية صناعة السينما الهندية التي تتركز في بومباي وبعد … هوليوود اتجهت الآن لتغزو روسيا وبلدان اوربا الشرقية رغم المواهب …

… هوليوود بماتدفق عليها من اموال اجنبية ان تحول ازمتها في داخل الولايات … الاقتصادي الى غزو سينمائي على نطاق العالم شعاره الترويج للثقافة …

… ينتج ما لايقل عن ٥٠ فيلما في العام الواحد يبلغ دخلها السنوي في … المتحدة وحدها ما لايقل عن ٥ مليارات دولار .

… شبكة توزيع … العالم حيث لا يضاهيها احد في الترويج …



… احد الافلام الامريكية

البصيص

ان يكون ثمة مشروع مهم . مثل مشروع موسوعة للموصل الحضارية التي تعكف على انجازها مجموعة كبيرة من الادباء والباحثين والمتخصصين في مختلف العلوم والدراسات في مدينة الموصل . من اجل التعريف بهذه المدينة العريقة □

اسود

ان لاتنتبه المؤسسات ذات الاختصاص الى وضع مشروعات لموسوعة حضارية شاملة . لكل مدن العراق . وشخصياته واعلامه في مختلف الاختصاصات .. غياب الموسوعة عن ساحة عملنا اليومي امر لابد من الوقوف عنده خاصة في تلك المؤسسات التي تجد ان ثمة ضرورة للموسوعة في منهاج عملها □

الكاتب الاذاعي سعدون شفيق

فشلت في الدخول الى التلفزيون فقررت الكتابة للاذاعة

سعدون شفيق . كاتب اذاعي . له العديد من البرامج الاذاعية الناجحة التي كتبها عبر مسيرته الطويلة في اذاعة العراق وطوال الاشهر الماضية كتب العديد من المسلسلات التاريخية والمعاصرة قدمت من الاذاعة ولاقت استحسانا كبيرا . من بينها مسلسل (العرب بناة الحضارة) الذي تألف من ثلاثين حلقة واخرجه الفنان زهير عباس . واشترك في التمثيل فيه مجموعة كبيرة من الفنانين العراقيين

وفي سجل الاذاعي سعدون شفيق العديد من البرامج التي كتبها للاذاعة منها (صفحات من التاريخ) و (اثر العرب في الحضارة) (حكايات عائلية) . (بيت ابو محمود) و (العراق في التاريخ) فضلا عن برامج اذاعية كثيرة

وكثرة البرامج التي كتبها للاذاعة . سألنا الكاتب سعدون شفيق . ماذا عن التلفزيون . لماذا لاتكتب للتلفزيون مثل هذه الاعمال التي تكتبها للاذاعة ؟

– قررت الكتابة للاذاعة فقط في الوقت الحالي بعد ان فشلت محاولاتي في الدخول الى عالم التلفزيون . لان ثمة عراقيل تقف امامي وهذه سبب رئيسي في عدم كتابتي للتلفزيون لذلك قررت الكتابة للاذاعة لانها على الارحب

■ ماهي اعمالك الجديدة التي كتبتها للاذاعة ؟

– سجل لي مؤخرا مسلسل (سوالف ابو مهدي) اخرجه للاذاعة سعدي صالح وهو يقع بثلاثين حلقة وبرنامج اخر عنوانه (رجال تحت الضوء) اسند اخراجه للفنان زهير عباس اضافة الى مسلسل (ناس من ضمنا) الذي اخرجه الفنان زهير عباس ايضا

■ ماذا يتناول هذا المسلسل

– يتناول قصصا حياتية يومية لاناس نعرفهم ويعيش معهم يفترون بالمستقبل وبالحياة الجديدة وقد كتب المقدمة الغنائية لهذا المسلسل الشاعر رحيم العراقي ووضع الموسيقى الفنان حسين قدوري وقام بالاداء (كورال) الفرقة السمفونية الوطنية العراقية

■ والى جانب الاذاعة واهتماماته بالكتابة لها . فان الكتابة الشعرية شيء لايستطيع الكاتب الاذاعي سعدون شفيق الاستغناء عنه اذ صدر له مؤخرا مجموعته الشعرية البكر التي تحمل عنوان (سور الصمت عشقي) صمت اكثر من مئة قصيدة وهو يستعد الآن لاصدار مجموعته الشعرية الجديدة الثانية التي منحها عنوان (الساعة العاشرة) □

الاذاعي سعدون شفيق

في النقد التلفزيوني

برامج عراقية

■ ناطق خلوصي

الرياضة في اسبوع

دخل برنامج «الرياضة في اسبوع» عامه الثلاثين ليقدم بذلك نموذجا فريدا في القدرة على المطاولة والعطاء المتواصل . وفي غنى تجربة هذا البرنامج مايشجع على تكرار الاشارة اليها او المرور بها بين حين واخر او التوقف عندها وتأملها بتمعن . ان جذور هذه التجربة تمتد الى عام ١٩٦٣ . وعلى امتداد السنوات التسع والعشرين المنصرمة من عمر مسيرته قدم عددا كبيرا من الحلقات استقطبت اهتمام ملايين المشاهدين ينتمون الى عدة اجيال حتى ليمكن القول بانه طبع وشما له في الذاكرة العراقية . ولاشك في ان في خصائص هذا البرنامج وخصوصيته مايجعله يحظى بمستوى قبول متميز فهو يتعامل مع موضوعة تمتاز بحيويتها وسعة انتشارها وعظم حجم الاهتمام بها على كل المستويات . وفي تنوع مفردات هذه الموضوعة وتعددها وبما تنطوي عليه من عناصر التأثير مايهيء فرص صنع العديد من البرامج التي تتعرض لها ويزيد من هذه الفرص توفر المادة التلفزيونية التي تساعد على صنع مثل هذه البرامج . فقد يسر التطور التقني امكانية تسجيل وتوثيق الاحداث والفعاليات الرياضية بالصورة والصوت والالوان (وهي المقومات الاساسية للعمل التلفزيوني) او بثها واستلامها ساعة حدوثها من خلال عمليات الارسال المباشر او من خلال الحقائب التلفزيونية المصورة التي تبثها الوكالات . لكن حيوية الموضوعة وتوفر المادة التلفزيونية لاتكفي وحدها للخروج ببرامج رياضية ناجحة ومتميزة . ولا ادل على ذلك من ان بعض البرامج الرياضية الناجحة ليست نتاج جهد محكوم بروح الحرفية التقليدية او خاضع لاشتراطات الخبرة والممارسة فحسب انها نتاج جهد خلاق محكوم بروح الابداع . يستلزم الاوفر على معمار ماهر تحسن يده صياغته في بناء متناسق . ان برنامج «الرياضة في اسبوع» حصيلة جهد مشترك لمجموعة من المبدعين (كل في مجاله) يتقدمها معمار حاذق خبير باسرار صنعته . ان مؤيد البدري يجمع بين الخبرة والعلمية والبساطة وجاذبية الشخصية وفن ادارة الحديث ومخاطبة الناس الى جانب روح المثابرة والاخلاص في العمل والتفاني من اجله وقبل كل ذلك الموهبة التي تمنحه القدرة على الاستحواذ على الاسماع والابصار والعقول . ان تجربة «الرياضة في اسبوع» جديرة بان تعتمد درسا نموذجيا . يستفيد منه صانعو البرامج التلفزيونية العراقية والعربية ايضا .

لوحـــة

ربما باستثناء مانؤخذ على طريقة تنفيذ مقدمة عنوان برنامج «لوحة» (اذا ما اعتبرناه برنامجا فعلا) فان ثمة مايبرر ظهوره على الشاشة الصغيرة ويدعو الى استمراره وتطويره اكثر الظن انه اريد لـ «لوحة» ان تكون فقرة تعتمد فاصلا يشغل حيزا ضيقا في خارطة البرامج للخروج عن التقليد المعتمد في توظيف الصور الفوتوغرافية التي تجسد المناظر الطبيعية كفواصل وبلاشك فان فكرة لوحة تنطوي على غاية نبيلة لانها تعمل على القاء الضوء على بعض ملامح الفن التشكيلي العراقي من خلال اللوحات التي يتم اختيارها وعلى ملتزعم فان في «لوحة» خامة برنامج تلفزيوني ناجح يحتمل العديد من التفاصيل ويتم من خلاله التعريف باعمال مختارة وبظروف انتاجها والكشف عن قيمتها واستطلاع مواقف مبدعيها ووجهات النظر النقدية حولها . ان لدينا ذخيرة جديرة بالاعتبار من الاعمال التشكيلية يمكن ان تشكل مادة مثل هذا البرنامج ليست جديدة حيث كانت هناك برامج تدور في هذا الاطار مثل برنامج «لوحة وفنان» فان الحاجة الى برنامج تشكيلي تستلزم تقصي اسباب عدم تواصل تلك البرامج بهدف تجاوزها اذ من حق عشرات اللوحات العراقية المتميزة ان تجد فرصتها للانتشار من خلال التلفزيون

ساعة في الاسبوع

اخذ برنامج «ساعة في الاسبوع» يشكل جمهوره الخاص الذي ينتظره ويحرص على متابعته . وفي هذا مايدل على توفره على عناصر القوة التي تمنحه القدرة على الجذب والتأثير واستقطاب اهتمام المشاهدين الواسع تعتمد مادة هذا البرنامج على التنويع وفيها ماهو طريف وممتع مثلما فيها ماهو على تماس مع حياة قطاعات واسعة من الناس ويحرص مجميل حمود . معد البرنامج على انتقاء مفردات تتسم بالحيوية والتنوع تجمع بين المقابلات القصيرة واللقطات الطريفة والملاحظات النقدية لبعض مواقع الخلل في الحياة العامة او جانب تأشير بعض المشاكل اليومية للمواطنين ولايكتفي البرنامج بالتوقف عند حدود طرح هذه المشاكل بل يسعى الى تلمس الحلول لها من خلال استخراج اراء المسؤولين وافكارهم وخطط دوائرهم ومؤسساتهم بشأنها واذا كان في مادة البرنامج ما يمنحه دفق الحيوية والقدرة على التواصل فان في اسلوب تقديمه مايهيء سبل توصيل هذه المادة وبمستوى التأثير المطلوب اذ حنان عبداللطيف وعبدالحكيم زعلان يقدمان ثنائيا منجسما يتوفر على مقومات التقديم الناجح . فالى جانب اسلوب التقديم الاليف الذي تعتمده حنان عبداللطيف فان عبدالحكيم زعلان يخرج عن «رسميات» التقديم التقليدية التي «يتقولب» فيها بعض مقدمي البرامج فتأتي برامجهم محكومة بالرقابة فهو لايتردد من ان يعمد الى التمثيل عبر المتكلف بما يمنحه قدرة مضافة على التوصيل اما المخرج جمال امين فهو يحاول ان يقدم مادة البرنامج على طبق فني ممتع وليس على البرنامج الا ان يوازن بين فقراته لكي لايستحيل الى برنامج خدمات فحسب ومما يلاحظ ان ثمة مفارقة تسجل حضورها مع هذا البرنامج تتمثل في انتمائه الى قسم البرامج الثقافية في حين انه يجمع بين مواصفات برامج المنوعات وبرامج الخدمات وقد لانجد ضيرا في ذلك حين لايستحوذ على حصة الاهتمام المخصصة للبرامج الثقافية ولاشك في ان القسم الثقافي في التلفزيون وبفعل حماس رئيسه «صباح الربيعي» يجد فائض حيوية يوظفه في صنع برامج قد لاتدخل في دائرة اختصاصه المباشرة ليسد بعض ثغرات اقسام اخرى مازالت بحاجة الى مزيد من التنشيط لكي تنتظم خطواتها في مسيرة التطوير التي بداها التلفزيون □







صباح الربيعي

حنان عبداللطيف

مؤيد البدري

الواحة

■ رياض قاسم

الاقـــــلام

ان نترقب موعد صدورها . ان نخطفها من اول يد تمسك بها نجوس في صفحاتها ولا نتركها جانبا الا حين ننتهي منها فهذا هو النجاح الذي يبغيه كل مطبوع ويبغيه العاملون على اصداره .

هذا هو الحال مع مجلة (الاقلام) فنحن ناتيها متلهفين عارفين ان زادا مفيدا تحويه . وان مادة غنية بين طياتها . وهي على الدوام توفر لنا ذلك . تفاوت مستواها بين سنة واخرى بين رئيس تحرير واخر وهيئة تحرير واخرى . ولكنها عموما تحتل مكان الصدارة بين المجلات الثقافية التي ننشد اليها .

والان تؤكد (الاقلام) قناعتنا هذه بجودة اكبر ونصوص اغنى . لدرجة ان النشر فيها اصبح بالنسبة للمتلقي تأكيدا لقيمة الكاتب فيها . وان الفهرست الذي يحوي اسماء الناشرين فيها هو تزكية بمعنى من المعاني لقيمة كل من ساهم بها . ونحن نريدها في هذا المجال ان تكون مقياسا عاما لطموح كل من يريد ان يثبت قدرة . فقيمة المطبوع من قيمة من يكتب فيه والعكس صحيح ايضا . لهذا كنا نريد على الدوام ان تكون (الاقلام) دقيقة وصارمة في اختيار موادها وهي لم تخيب ظننا هذا . فمع كل عدد جديد منها يترسخ هذا التوجه . وهي منذ عودتها الجديدة ازدادت قيمة عند المثقف والقارىء المتابع . كما ان ما ينشر فيها يثير نقاشا مستديما وينتج افاق مراجعة لكل مادة . ولانها مجلة من هذا النوع فان ما نريده لها – قد يشتمل على رئيس تحريرها وهيئة تحرير هاولانها في مجال العطاء المتمكن فاننا نلح على ان تكون اكثر جودة واكثر تنوعا واكثر تدقيقا في موادها . هذا لا يعني انها بعيدة عن ذلك .. بل هي تتولاه بشكل ممتاز . ولكننا نريد لها ان تكون في مقدمة المجلات العربية وان تتسع لكل ما هو جديد في مجال تخصصها .. وان تعطينا اكثر مما اعتادت ان تعطينا . ونحن نعرف ان همة الذين يتولون اصدارها كفيلة بان تحقق ذلك . فالتقدم السريع الذي تحرزه والخطوة الكبيرة التي تحتلها المجلة في اذهان متابعيها تجعل الوصول الى هذا يسيرا رغم صعوبته وممكنا رغم التعب الذي يتطلبه .

لا نكون مغالين كثيرا ان قلنا ان (الاقلام) الان تشكل مستوى يفتخر به على مستوى الاصدارات الشبيهة في الوطن العربي . فاننا نصغي معجبين باعجاب كل الاصدقاء من الكتاب العرب الذين ينتظرونها بذات اللهفة التي ننتظرها . ويلحون على الحصول عليها ويوصون بان تكون عندهم . وهذه تجربة نعيشها جميعا . اذ لكل واحد منا عدد من الاصدقاء الذين يطلبونها قبل غيرها وعلينا التزاما وواجبا ان نوفرها لهم . ان هذه المكانة التي تحتلها قد جاءت نتيجة جهد ونتيجة انتقاء للمواد التي تحويها . ان هذا النجاح بالذات يجعلنا نرجع الى مطالبتنا التي ذكرناها في ضرورة ان تتقدم اكثر وان تقدم الكثير . انها تعرف بالنتاج الادبي العراقي وهي تعرفنا بالادب العربي وبما هو خلاق في الفكر والثقافة في كل مكان . ان المواد المنشورة فيها اصبحت شكلا يحاول كل مبدع الاقتراب من مستواه والوصول الى نوعيته هذه . وفي هذا تأتي تمنياتنا في ان النشر في (الاقلام) مؤشر وعلامة على علو منزلة من يكتب فيها . وان صفحاتها هي الاحضن وان من يجد فيها مستقرا له بمثابة تزكية ابداع .

(الاقلام) التي نتلهف على الحصول مبكرين على كل عدد جديد منها . توفر لنا ما نريد ولاننا نطمح بالمزيد من ذلك فليس كثيرا علينا ان نطلب من اناس اختبرت قدراتهم واثبتوا انهم اهل لتسيير شؤونها . ليس ذلك بالكثير ولاننا نتعامل بطمع معها فانا من حقنا ان ننتظر منها . ما نبغيه وان نجد فيها ما ننشده

(الاقلام) .. مجلة □

انتمــاء

هؤلاء عائلتي . الفقراء
يؤاخون نجم البراري
ويستانسون الرمال

.. في الليالي . الليالي
دم الذئب . قهوتهم
والنديم . غزال

وان مس ليل عراقهمو
قمران يضيئانه .

بنادقهم
والهلال

■ جواد الحطاب

المفكـرة

الثقافة الاجـــنبية
عــــدد جديـــــد

يصدر خلال الايام القادمة عن دار الشؤون الثقافية العدد الجديد من مجلة «الثقافة الاجنبية» .. وتحقق المجلة خطوة جديدة في اختيار لغتها المترجمة من اللغات العالمية المختلفة ولاول مرة

وتضم المجلة محورا عن الادب النسوي بصيغته ومضمونه العلمي والادبي الحديث . واشتمل هذا المحور على دراسات عامة في هذا الموضوع اضافة الى ملف خاص عن القيم الجمالية في الاداب والفنون اما كتاب العدد فهو قصص مختارة للكاتبة نادين غورديه الحائزة على نوبل (١٩٩١) اضافة الى متابعات المجلة في الثقافة العالمية □

(اسم الــــوردة) وصدور الترجمة العربية

ترجم كتاب (اسم الوردة) للكاتب الايطالي (اومبرتو ايكو) الى اللغة العربية وطرحته دار تركي للنشر في الاسواق بتونس

وقام بترجمة الرواية استاذ اللغة والادب الايطالي في كلية الاداب بتونس احمد صوماي السينما الفرنسية سبق لها ان استوحت فيلم (اسم الوردة) من هذه الرواية وقام باخراجه في العام ١٩٨٦ المخرج الفرنسي (جان جاك انو)

وانطلقت فكرة ترجمة الكتاب الى العربية اثناء زيارة الكاتب الايطالي (اومبرتو ايكو) لتونس في العام ١٩٨٣ □

موليــــير .. على (الكوميدي فرانسيز)

تعرض فرقة (الكوميدي فرانسيز) مسرحية نثرية كتبها الكاتب المسرحي الفرنسي الساخر (موليير) من فصل واحد هي مسرحية كوميدية اسكتريليس والتي اخرجها جاك لاسال

وتتعرض هذه المسرحية لبعض الافعال الشاذة التي كان يرتكبها افراد الاسرة المالكة وذلك من خلال قصة الحب التي تقع فيها الكونتيسة مع احد العاملين في البلاط

ويوضح الكاتب كيف ان الحب لا يعرف قوانين ولا طبقات وعندما تدق نبضات القلب تلغى جميع القوانين المعترف بها وهو يسخر ايضا من الاسر الارستقراطية في ذلك الحين

وموليير كاتب مسرحي وممثل فرنسي ولد عام ١٦٢٢ وتوفي عام ١٦٧٣ ويعتبر من اعظم الكتاب الكوميديين في جميع العصور □

عــــام (٢٠٠٠)

خصصت مجلة (لوبوفيل ابوبرفاتير) الفرنسية عددها الاخير (لازياء المرأة عام ٢٠٠٠) حيث جمعت اهم سبعة مصممين للازياء ليرسموا لها (موديلات) عام ٢٠٠٠ □

الجمهورية

al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير [illegible] □ مدير التحرير لؤي مجيد حسن □ زهير العلفري □ هيئة التحرير □ ابتسام عبدالله ـ رياض قاسم ـ ندى شوكت ـ باسل الخطيب ـ حسام صبري ـ سمعون فيلفي (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : نصير النهر ـ رائد حداد ـ صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو عبد الوهاب القصاب ـ بيروت يوسف مالك ـ انقرة علاء العاني ـ روما صلاح البزاز ـ عمان هارون محمد ـ باريس : زينة الرافعي □ الاخراج الصحفي ـ مخرج الصفحة الاولى : لؤي رشيد ، مخرجو الصفحات الداخلية علي رضا ـ سيتاغ عبدالمطلب ـ عبدالكريم سيفو ـ صباح محسن ـ عائد محمود ناصر ـ فاتن العميل □ الرسامون : جبار مجبل ـ احمد امين ـ سمير حسين ـ سمير العاني □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة ـ ناصر ثامر ـ ضياء حسن □

تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي . هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ . رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ رقم التلكس 212363 JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

□ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية : البصرة ٢١٦٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧

□ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١٧٧٠١ □

٨ صفحات ١٥٠ فلسا

مؤيد نعمة

رؤساء العشائر : سنبقى سيوفا مشرعة للدفاع عن العراق العظيم

■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من البرقيات من رؤساء العشائر والمواطنين عاهدوا فيها سيادته على المضي قدما على طريق المبادىء والقيم النضالية لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة والبقاء سيوفا مشرعة للدفاع عن العراق العظيم ضد الاعتداءات الخارجية التي تستهدف النيل من عزته وكرامته وسيادته الوطنية . وبعث البرقيات الشيخ حمود النصيري شيخ عشائر بني لام في محافظة البصرة والشيخ محمد راشد محمد الراشد عن فخذ عبدالرحيم ـ قضاء الفاو والشيخ صالح سيف عبدالعزيز الراشد عشيرة الراشد قضاء الفاو والشيخ عبدالرحمن يعقوب السويجن شيخ عشائر حران السويجن والشيخ مسير نعمة حسين الشحمان فخذ عشيرة الشحمان الناصرية والشيخ عبدالحسين عبدالله السكر عن فخذ عشيرة العيسى البصرة والشيخ رسمي ماهود مدهوش رئيس عشيرة الحالة القرنة والشيخ حميد صالح محمد رئيس عشيرة مياح القرنة والشيخ كاتب مطلك طراد رئيس عشائر حجام ذي قار والمواطن طلعت رفعت يحيى من اهالي محافظة التاميم والمواطن المصري شعبان عبد الفتاح محمود والمواطن الاردني عدنان محمود العتوم □

توزيع مكرمة القائد على عوائل شهداء الكوت

■ واسط ـ مزهر عسكر جواد . وزعت في مدينة الكوت مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء الحزب الذين تصدوا لزمر الغدر والخيانة . ووزع المكرمة في احتفال جماهيري السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط والرفيق انور سعيد الحديثي امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة وثمنت عوائل الشهداء خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته المستمرة لها □

العراق يحتفل بيوم الصحة العالمي

■ بغداد / بشرى محمد شبيب مندوبة الجمهورية : يحتفل العراق في السابع من نيسان المقبل بيوم الصحة العالمي تحت شعار (ايقاع القلب ـ مرآة الصحة) الذي اختارته منظمة الصحة العالمية شعارا لاحتفال هذا العام . وذكرت مصادر صحية ان منهاجا حافلا تم اعداده بالمناسبة بالتعاون مع الوزارات والمنظمات المعنية في بغداد والمحافظات يتضمن عقد ندوات تثقيفية في المؤسسات الصحية للوقاية من الامراض لاسيما امراض القلب واشاد المدير الاقليمي لشرق البحر المتوسط في المنظمة في رسالة تلقاها الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة بالمناسبة بالتعاون المثمر للعراق مع المكتب لتحقيق الاماني المشتركة . واقترحت منظمة الصحة العالمية . فعاليات لتضمينها منهاج الاحتفال بهذه المناسبة اصدار طوابع تذكارية ومحاضرات في المراكز الصحية والثقافية والاجتماعية □

وزارة الداخلية استجابت لدعوة الجمهورية
معرض للتكنولوجيا في خدمة امن المجتمع

■ بغداد/الجمهورية : قررت وزارة الداخلية اقامة معرض (التكنولوجيا في خدمة امن المجتمع) الشهر المقبل بالتنسيق مع اتحاد الصناعات العراقي وشركة التامين الوطنية . وكانت الجمهورية قد دعت الجهات ذات العلاقة في مقال نشرته بعدد الرابع والعشرين من شهر شباط الماضي الى تسخير التكنولوجيا في خدمة امن المجتمع وحماية ممتلكاته وضرورة دعم وتشجيع الدولة لمصنعي الاجهزة . كما دعا المقال الذي كتبه الزميل باسل الخطيب في صفحة المجتمع والمعلوماتية الى تقديم التسهيلات الاساسية للمبتكرين □

جمعية الصم والبكم تسهم بكسر الحصار

■ بغداد/الجمهورية : طرحت جمعية الصم والبكم للخياطة امس اكثر من الفين ومائتي قطعة من الملابس الرجالية والنسائية والاطفال والشراشف والمعدات المنزلية عبر قاعات البيع المباشر لها في منطقة الكرادة ـ المسبح . وذكر مصدر في الجمعية ان اسعار الملابس والمواد المباعة تتراوح بين ١٥ الى ٢٨ دينارا .. وقال ان الورش الإنتاجية للجمعية إسهمت بانتاج (١١) الف قطعة ملابس ضمن مشروع فرحة طفل □

[illegible] : نتوسع في مشروعنا الوطني فرحة طفل وادعو النساء الى التنافس لتقديم الافضل

■ بغداد/ امال سلمان : قالت السيدة الفاضلة ساجدة خير الله عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديث خصت به الجمهورية : (كان بودنا ان نهدي الملابس للاطفال دون مقابل ، لكن الظروف التي يعيشها العراق جراء استمرار الحصار الاقتصادي الآثم تستلزم ان يكون هناك مردود مالي للاتحاد العام لنساء العراق ، كي نتوسع في مشروعنا الوطني فرحة طفل) . وعبرت السيدة عقيلة الرئيس القائد لدى افتتاحها مساء امس معرض نتاجات الاتحاد الذي اقيم لمناسبة الشروع ببيع ملابس الاطفال الولادية والبناتية .. عن ارتياحها لنتائج الحملة النسائية الوطنية لكسر الحصار ، مشيرة الى انها تطمح للافضل والاحسن والاعلى من حيث الجودة والنوعية .. وقالت : (بارك الله في الاتحاد وفي المرأة العراقية وفيكم وفي جهودكم وما قمتم به كخطوة اولى هي نعمة من الله) . واقترحت السيدة الفاضلة ساجدة خيرالله اقامة معرض منافسة بين النساء من الخياطات في كيفية ضبط فنون الخياطة والانتاج بنوعية افضل ، مؤكدة ضرورة اعطاء جوائز مالية للنساء الفائزات سواء في مجال التصميم ام الخياطة .. كما اقترحت ان يتخصص عدد من فروع الاتحاد بخياطة ملابس الاطفال الولادية وبانتاجها . اضافة الى الاستفادة من مجالات الخياطة المتخصصة والتصاميم والقوالب او النماذج الجاهزة وكذلك استثمار فضلات الاقمشة لعمل لوازم اخرى للاطفال عدا الملابس . وابدت في هذا المجال ملاحظات بشان ملابس الاطفال المعروضة مشيرة الى ضرورة الاهتمام بنظافة انجاز الملابس ودقتها ومحاولة تجنب الاخطاء التي حدثت رغم بساطتها . واقيمت على هامش المعرض الذي ضم نماذج من ملابس الاطفال التي انتجتها فروع الاتحاد . فعاليات فنية وعروض للملابس والازياء والتصاميم المنتجة بحضور السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وعضوات الاتحاد . وكانت مراكز واسواق بيع ملابس الاطفال قد افتتحت ابوابها للمواطنين صباح امس الاحد طبقا لبرنامج الحملة الوطنية الشاملة ، فرحة طفل ، التي امر بها ورعاها ماديا ومعنويا السيد الرئيس القائد صدام حسين واشرفت على تنفيذها السيدة الفاضلة عقيلة سيادته تعزيزا لدور الماجدات العراقيات في كسر الحصار الظالم .

وزارت مندوبة الجمهورية عددا من اسواق البيع لتستطلع اراء المواطنين وتسجل ملاحظاتهم بشان المنتوجات واسعارها ونوعياتها . حيث قالت الدكتورة ثريا الخزرجي الاستاذ في كلية الادارة والاقتصاد إن ملابس الاطفال المعروضة في مراكز فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد ذات اسعار مناسبة نوعا ما ، مع انها تعد غالية بالنسبة لذوي الدخل المحدود . لكن في الحقيقة تعتبر اسعار اقل من اسعار مثيلاتها في الاسواق التجارية سواء في المنصور والاعظمية وحتى في السوق العربي ، لذا اشتريت لابنتي فستانين بمبلغ (٦٠) دينارا . وقالت السيدة جهينة احمد شهاب موظفة في ديوان وزارة التجارة : رغم انني اجيد الخياطة ولكن لضيق الوقت وكوني موظفة واما لاربعة اطفال لااستطيع في الوقت الحاضر ان اخيط لاولادي فساتين العيد فضلا عن ان الاقمشة الموجودة في اسواقنا غالية جدا ولذلك اشتريت اليوم لولدي علي ولابنتي رند قطعتين من الملابس احداهما بمبلغ (٢٤) دينارا والاخرى بـ(١٤) دينارا . واشارت السيدة خولة القيسي الى ان اسعار ملابس الاطفال التي انتجتها نساء العراق تعتبر مناسبة مقارنة باسعارها في الاسواق لذلك اشترت لاحفادها عددا من القطع وهي مناسبة حسب قولها مقارنة باسعار ملابس الاطفال من عمر ستة الى اثنتي عشرة التي تتراوح في الاسواق التجارية بين (٤٥ ـ ٩٠) دينارا بينما تتراوح اسعار مثيلاتها في مراكز الاتحاد بين (١٤ ـ ٣٥) دينارا.

واكدت السيدة امل السامرائي التي شاركها الحديث زوجها السيد ضمد حمادي العليمي انها لم تصدق ما رأت من اسعار مناسبة لملابس الاطفال لذلك اشترت عددا من القطع لاطفالها لم يتجاوز سعر الواحدة (١٤) دينارا ، واكد السيد شاكر محمود (موظف متقاعد واب لعدد من الاطفال) انه اشترى لاولاده وبناته ملابس بما يقارب (٣٠٠) دينار وهي نسبة اقل فيما لو

البقية ص ٢



السيدة الفاضلة عقيلة السيد الرئيس القائد لدى افتتاحها معرض (فرحة طفل)

١١ مليون دينار لتوسيع طريق بغداد ـ الحلة

■ بغداد/زامل غنام : باشرت وزارة الاسكان والتعمير بتطوير وتعريض طريق بغداد/الحلة بكلفة (١١) مليون دينار حيث من المؤمل إنجازه نهاية السنة الحالية . وقال مصدر مخول بالوزارة . ان العمل الذي احيل الى شركتي الانفال والتحرير للمقاولات يبدأ من جسر صدام الكبير وحتى تقاطع اليوسفية وتقوم كل شركة بانجاز جهة منه للذهاب والاياب . واضاف المصدر . ان طول الطريق يبلغ (١٢) كيلومترا وعرضه سيكون من (٧٫٥)م ليصبح (١١٫٢٥) مترا لكل جانب من الطريق وتشمل عملية التطوير ، انشاء استدارات مرورية نظامية واكساءه بطبقتين من الكونكريت والاسفلت بالتعاون مع مديرية المرور العامة ونصب الاشارات والعلامات المرورية والاهتمام بمناطق عبور السابلة على هذا الطريق .

ومن جهة اخرى تحتفل وزارة الاسكان والتعمير خلال الشهر المقبل وبمناسبة احتفالات القطر بميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بافتتاح جسري العطيفية الكونكريتي والرمادي . وعلمت (الجمهورية) ان الشركات المكلفة باعادة اعمار هذين الجسرين الحيويين قد قطعت اشواطا كبيرة في عملية اعادة الاعمار بعد التعرض الجوي من قبل العدوان الامريكي الصهيوني الاطلسي وسيكونان جاهزين للافتتاح قبل الاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد ببضعة ايام □

جامعة البصرة احتفلت بيوبيلها الفضي

■ البصرة/محمد بكر ونضال العليان : احتفلت جامعة البصرة امس باليوبيل الفضي لتاسيسها . واشتملت الاحتفالات على افتتاح معرض النتاج العلمي للجامعة الذي ضم الاف الكتب والبحوث التي الفها اساتذة الجامعة منذ تاسيسها وحتى الان . وافتتح المعرض السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة بحضور الرفيق امين سر الفرع والدكتور داخل حسن جريو رئيس الجامعة . واشتركت في المعرض كليات الجامعة التسع والمراكز العلمية التابعة لها . وعقد مركز دراسات الخليج بالتعاون مع الجمعية العراقية لحقوق الانسان حلقة نقاشية تحت عنوان (ما يسمى لزمة الخليج وحقوق الانسان) . وافتتح رئيس الجامعة عددا من المشاريع في مواقع كليات على بعد اعادة اعمارها وبناية مركز علوم البحار والمركز الاستشاري في كلية العلوم ومرآب شط العرب . ويذكر ان جامعة البصرة اسست واكتسبت شخصيتها المستقلة بشكل فعلي في الاول من نيسان عام ١٩٦٧ بموجب القانون رقم (٨) . بعد ان افتتحت في البصرة عام ١٩٦٤ اربع كليات تابعة في ادارتها لجامعة بغداد .. واشرف على سير العمل في نواة الجامعة وكلياتها الاربع مجلس كليات الجامعة برئاسة الدكتور عبدالهادي محبوبة نائب رئيس الجامعة .. وكان مجموع طلبتها (٨١٦) طالبا وطالبة □

رحلات برية ونهرية لمناسبة العيد

■ بغداد/هناء عباس شلش : تسير المنشاة العامة للنقل النهري زوارق وحافلات نهرية الى جزيرة بغداد السياحية لمناسبة عيد الفطر المبارك . وقال السيد جاسم المشهداني مدير عام المنشاة لمندوبة (الجمهورية) ان الرحلة الواحدة تستغرق ساعتين ونصف الساعة انطلاقا من منطقة السنك واعتمادا على ارتفاع مناسيب المياه في دجلة . واضاف ان المنشاة هيات زوارق مكيفة بسعة (١٥٠) راكبا واخرى بسعة (٨٠) راكبا . كما تسير المنشاة العامة للسكك الحديد قطارات اضافية على خطي بغداد ـ الموصل وبغداد ـ البصرة ذهابا وايابا .

وحددت المنشاة العامة لنقل الركاب مواقع انطلاق حافلاتها الى متنزه الزوراء ومدينة الالعاب وجزيرة بغداد ، من ساحة التحرير ومنطقة العلاوي والساحات الرئيسة في بغداد □

قرار بتعيين جميع خريجي اعداديات التمريض

■ بغداد/الجمهورية : قررت وزارة الصحة تعيين خريجي اعداديات التمريض كافة حال تخرجهم عدا خريجي السنوات السابقة ٧٩ ـ ٨٠ ، ٨٠ ـ ٨١ ، ٨١ ـ ٨٢ ، ٨٢ ـ ٨٣ ، ٨٣ ـ ٨٤ ، الذين لم يتم تعيينهم بسبب التحاقهم بالخدمة العسكرية . ودعت الوزارة خريجي السنوات المذكورة الى مراجعتها بعد تسريحهم من الخدمة العسكرية وتقديم طلبات التعيين لاحالتها الى لجنة التدرج في دائرة التخطيط والتعليم الصحي التي ستتولى تحديد محلات اشتغالهم قبيل اصدار اوامر تعيينهم □

شركات مصرية تحول المدارس والمستشفيات في الكويت الى سجون

■ سفوان/فاروق حمدي/ونضال العليان : قال مواطنون مبعدون عن الكويت . ان شركات ومقاولين من مصر . قاموا بتحوير المدارس والمراكز الصحية في عدد من احياء الكويت . وتحويلها الى معتقلات بهدف تمويه الراي العام وتضليل المنظمات الانسانية الدولية . وذكر المبعد عدنان حسين لمراسل (الجمهورية) ان هذه الشركات انجزت بالفعل تحوير بعض المدارس والمستشفيات في الفروانية والصليبخات والاحمدي والصليبية بعد تقطيع الممرات بالحجز والاسلاك المشبكة وصفائح الحديد .. كما حورت بعض الغرف ولحقتها الى دهاليز للتعذيب والارهاب . واشار الى ان هذه المعتقلات (المحورة) اصبحت مزدحمة بالالاف من العراقيين والعرب . بعد مصادرة اموالهم وممتلكاتهم واتلاف الاوراق والمستمسكات الثبوتية الخاصة بهم . واكد الدكتور رياض عزيز هادي رئيس جمعية حقوق الانسان العربية ان عدد الشكاوى التي رفعت الى الجمعية من قبل المبعدين من الكويت . بلغ حتى الان مائة شكوى . تتضمن الاساليب التعسفية التي تمارسها سلطات النظام المفروض على الكويت .. واضاف . ان الجمعية قامت برفع جميع الشكاوى الى اللجان المختصة في الامم المتحدة □

جوائز تقديرية لاصحاب المبتكرات العلمية

■ بغداد/الجمهورية : حددت وزارة التربية جوائز تقديرية لاصحاب المبتكرات العلمية الفائزة في المعرض القطري السادس لاقسام التربية المهنية والمعرض الثاني للابتكارات العلمية الذي من المؤمل افتتاحه في الثالث والعشرين من الشهر القادم . وعلمت (الجمهورية) ان جوائز تقديرية اخرى ستوزع على المديريات العامة والفائزة في اقسام التربية المهنية تثمينا للجهود المبذولة وتشجيعا للمبتكرات العلمية □

توزيع مواد غذائية على ١٦ الف عائلة في المثنى

■ المثنى/عدنان سمير : وزعت دائرة صحة محافظة المثنى مواد غذائية على (١٦) الف عائلة متعففة ومحتاجة في المحافظة . وقال الدكتور سالم الشياع مدير عام الدائرة لمراسل (الجمهورية) ان هذه المواد التي وزعت تاتي في اطار مشروع التاهيل الغذائي لجمعية الهلال الاحمر الذي يهدف الى اغاثة الاطفال والامهات الحوامل المصابين بسوء التغذية □

قروض مصرفية لانشاء (١٠) محطات لتعبئة الوقود في محافظات الفرات

■ بابل/سمير عبد مهدي : اتخذ المصرف الصناعي في محافظة بابل اجراءات عديدة لدعم وتمويل المشاريع الصناعية والحرفية الصغيرة التي تعد الاساس في تنمية المشاريع الصناعية الكبرى فيما باشر المصرف بتقديم قروضه لانشاء (١٠) محطات لتعبئة الوقود في محافظات (بابل وكربلاء والنجف والقادسية والمثنى) حيث بلغت قيمة القروض المقدمة اكثر من (٢٥٠) الف دينار . وقال السيد (حبيب عبدالستار هاشم) مدير المصرف الصناعي في بابل (للجمهورية) ان المشاريع المشمولة بالتمويل وبموجب التعليمات رقم ١١٧ لسنة ١٩٩٢ تركزت على المشاريع ذات الاولوية والاهمية الاقتصادية في الاسواق المحلية كمشاريع الخياطة والبلاستيكية والعدد والمواد المنزلية ومعامل انتاج المواد الغذائية والمشاريع الصناعية التي تنتج المواد الضرورية والاساسية للمواطنين . واشار مدير المصرف الصناعي في بابل الى ان المصرف يواصل حاليا تمويل المشاريع الصناعية الكبيرة التي بلغت اكثر من (٧٢) مشروعا صناعيا موزعة في محافظات الفرات منها مشاريع انتاج الطحين والمواد الانشائية والنسيجية والبلاستيكية والغذائية ومعامل الغسل والتشحيم □

مؤتمر هندسي تخصصي

■ بغداد/ مندوب الجمهورية : تعقد وزارة الاسكان والتعمير مؤتمرها الهندسي الثاني في الحادي عشر من الشهر المقبل ويستمر يومين . وقال مصدر مسؤول في الوزارة لـ(الجمهورية) ان المؤتمر الهندسي يعقد تحت شعار مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين الرد على العدوان والعدوانية هو باعادة البناء والجهاد □

خبر | جمهوري | يثير ضجة في الوسط الطلابي

■ بغداد/الجمهورية : اجرى السيد طيف المدرس مخرج ومقدم برنامج (اليكم مع التحية) الاذاعي استبيانا للاراء في مدارس عدة ببغداد حول خبر نشرته الجمهورية في الثامن عشر من اذار الجاري . ذكر انه اثار ضجة في الاوساط الطلابية . وعمد المخرج الاذاعي الى اجراء لقاء مع الزميلة شكرية السراج التي كانت قد التقت السيد حكمت البزاز وزير التربية وادلى لها بخبر قرار الوزارة لتخليص اسئلة الامتحانات العامة من نمطيتها واعتماد اسس جديدة في وضعها لتكون متسمة بالشمولية والوضوح فضلا عن تناسبها مع الوقت المحدد للاجابة وعدم خروجها على حدود المعقول . مشيرا الى سعي الوزارة لانتقاء المدرسين الفاحصين والمصححين اطمئنانا على طريقة تعاملهم مع الدفتر الامتحاني □

نساء البصرة انجزن خياطة (٣) الاف قطعة ملابس

■ البصرة/الجمهورية :ابلغت رئيسة اتحاد نساء البصرة مراسل الجمهورية ان مشغل السلام الانتاجي للالبسة ضاعف جهوده لخياطة ملابس الاطفال الولادية والبناتية وانجز خياطة (٣) الاف قطعة مشيرة الى ان (٢٥٠) امراة شاركت في مشروع (فرحة طفل) سلمهن فرع الاتحاد (٨) الاف و (٩٨٠) مترا لخياطة (٥) الاف قطعة □

تجارة بغداد تحذر من عدم تسجيل الاسم التجاري للمحلات والمكاتب

■ بغداد/صلاح العبد : دعت غرفة تجارة بغداد اصحاب المكاتب والمتاجر والدلالية كافة الى الاسراع في مراجعة الغرفة لتسجيل الاسم التجاري لمحلاتهم ومكاتبهم وبخلاف ذلك ستتخذ الاجراءات القانونية ضدهم . وقال السيد صبيح محمد جعفر الشبيبي رئيس الغرفة انه رغم النداءات المتكررة لاصحاب المكاتب والمحلات التجارية في ضرورة مراجعة الغرفة لتسجيل الاسماء التجارية العائدة لهم في قسم السجل والاسم التجاري التابع لغرفة تجارة بغداد تطبيقا لقانون التجارة رقم (٣٠) لسنة ١٩٨٤ الا انه ما زال هناك العدد الكبير منهم لم يستجب لتلك النداءات □

معرض كبير لمصوري بغداد

■ بغداد/سناء النقاش ونجم عبد خضير : يشارك عدد كبير من مصوري بغداد الفوتوغرافيين في معرض صور البيئة البغدادية والتراث البغدادي الذي تقيمه امانة بغداد الشهر المقبل . وسيضم المعرض مئات الصور عن بغداد القديمة والحديثة □

جمعية رفع العقوبات عن العراق بجمهورية مالي تستنكر استمرار الحصار

■ بغداد/شكرية السراج : وجهت جمعية رفع العقوبات عن العراق في باماكو بجمهورية مالي برقيات احتجاج واستنكار الى هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن تسلمت نسخا منها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ودعا الشيخ عبدالله ماكو رئيس الجمعية في رسائل وجهها الى المنظمات والهيئات وقيادات العمل الاسلامي بضرورة التحرك لرفع الحصار الظالم الذي يستهدف قتل وتجويع اطفال العراق وشيوخه ونسائه □

نساء ديالى ينجزن ٨ الاف قطعة ضمن حملة | فرحة طفل |

■ بعقوبة / مراسل الجمهورية : ضمن مشروع (فرحة طفل) الذي تشرف عليه السيدة الفاضلة ساجدة خير الله عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، انجز فرع اتحاد النساء في ديالى (٨٠٠٠) قطعة ملابس للاطفال التي تتراوح اعمارهم من ١ـ١٢ سنة . وزعت امس في فرع الاتحاد والشعب الملحقة به لتباع للمواطنين باسعارها المحددة ، وذكر مصدر مسؤول لـ(الجمهورية) هناك (١٠٠٠) قطعة ملابس اخرى ستوزع على الاطفال المشمولين بالرعاية الاجتماعية في مقر الاتحاد يوم ٢٧ من شهر رمضان الحالي □

من القلب ■ غازي العياش

من يقتل ... وحش الغلاء ؟!

ما زالت ذكريات لبنان مطبوعة في ذاكرتنا برغم ان لبنان اليوم هو غير لبنان امس ... حكايات سوق سرسق وسوق الطويلة وشارع الحمرا ما زالت ماثلة امامنا ... في هذه الاسواق تكمن كل فنون النصب والاحتيال وسلب الزبائن وفق اساليب يحكمها التغيير حسب اهمية الحدث ؟!!.. اذا ما دخلت مخزنا واردت شراء قميص اقسم لك صاحب المخزن ان كلفته عليه هي اربعون ليرة لبنانية وانه لا يطمع بربح اكثر من خمس ليرات ويُخرج من مجر طاولته قوائم المجهز الاصلي التي تشير الى صدق ادعائه وعندما يشعر بعدم رغبتك في الشراء ينزل معك في السعر الى الثلاثين ليرة وبعد الشراء يودعك حتى الباب وهو يُسْمِعُكَ نغمة الخسارة التي تحمّلها من اجل ان يكسبك زبونا وما ان تتركه خطوات حتى تجد ان القميص نفسه معروض بسعر اقل مما اشتريته بعشر ليرات ؟!!.. واخر ما ان تدخل (عتبة) مخزنه حتى يامر بضيافتك بكاس شراب من (الليمون) او فنجان (قهوة تركية) وعندما تؤشر على بضاعة تريدها يقاطعك قائلا (خلينا نصير اصحاب اولا) ثم يبدا الحديث وتصدقه وما ان تخرج من مخزنه محملا بالبضائع حتى تكتشف انه قد غشك في نوع البضاعة وسعرها وبعملية حسابية بسيطة تكتشف ان فنجان القهوة او كاس العصير الذي ضيفك اياه قد كلفك مئات الليرات في حين لا يتجاوز سعره اكثر من خمس ليرات في اي مقهى او محل للمرطبات ؟!.. ويصل الغش والخداع وبيع الذمة والضمير في هذه الشوارع ذروته عندما تعلن اسواق لبنان عن تنزيلات موسمية ويرفعون الشعارات على واجهات مخازنهم وفي الاسواق ومفترق الطرق الرئيسة تقول (حرب على الغلاء) و(نحن مع الفقراء واصدقاء المحرومين) و(نحن قاتلو وحش الغلاء) !! وهو شعار رفعه تجار لبنان قبل ظهور فيلم عادل امام (انا اللي قتلت الوحش) ويومها لم تستهوني هذه الشعارات لعدم ايماني بالذين رفعوها وكثيرا ما كنت اسال نفسي كيف يريد هؤلاء ان نصدقهم ودماؤهم وعقولهم تشربت بالغش والطمع والجشع وامتصاص دماء الآخرين ؟!. ومرة اردت ان اقنع نفسي بدخول احد هذه المخازن خلال التنزيلات طمعا في الحصول على حاجة اعجبتني الا ان ارتفاع سعرها قبل التنزيلات منعني من شرائها ودخلت المخزن فاذا بي امام مفاجأة لم تصدقها عيني ولم يقبلها عقلي هي ان الحاجة التي اردتها اصبح سعرها اكثر بخمسين ليرة مما كانت عليه قبل التنزيلات وعندما اردت محاججة صاحب المخزن والتاكيد على كونها نفس البضاعة التي رايتها قبل اعلان التنزيلات رمقني بنظرات لا احب ذكر معناها وهو يقول لي (ليش البني ادم صار يشبه بعضه) ؟!. تذكرت هذا الشريط من الذكريات بعد ان اكتشفنا ان اساليب اسواق لبنان انتقلت الى اسواقنا بكل فنونها والاعيبها ... وقبل ايام تناقلت صحفنا خبرا هو ان تجار احد اسواقنا قرروا اعلان التخفيضات على بضاعتهم وحددوا تاريخا له هو الخامس عشر من هذا الشهر .. وعقدت الندوات والقيت الخطابات وكاد البعض ان ينثر الزهور على رؤوس اصحاب هذه المخازن تعبيرا عن تخليهم عن جشعهم وشعورهم بمسؤولية المواطنة !!.. وامس قالت لي سيدة احترمها انها ذهبت الى هذا السوق من اجل شراء فستان كان سعره قبل التنزيلات بمائة وخمسين دينارا واليوم وجدت ان سعره مائتا دينار ؟!!.. ولطمت السيدة خدها قائلة (شلون تصدقون كلام ذوله الحرامية) ؟!.

من يقتل ... وحش الغلاء ؟! □

إتلاف ١٥٠ طنا من الطحين وكميات كبيرة من المعلبات

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : اتلفت الفرق الصحية حوالي (١٥٠) طنا من الطحين غير الصالح للاستهلاك البشري . وردت الى العراق على شكل (مساعدات انسانية) . واوضح الدكتور مهدي عبدالواحد السعدون مدير شعبة الرقابة الصحية ، ان فرق التفتيش ضبطت مواد معلبة تالفة في بعض المخازن كالبازلاء . والمعجون البلغاري وطرشانة علامة (ميغل براند) التركية . وخميرة ماركة (كاليفورنيا) وجبس الذرة المتعفن والكاستر والجلي والدبس المصنع محليا ماركة (شانتي) . فضلا عن انواع من البسكويت والنستلة المصنعة في الدور السكنية وعصير الشابي والميراندا والخل .

وحذر الدكتور السعدون من خطورة شراء بعض المواد الغذائية التي يروجها الاطفال في علاوي جميلة بالذات ، حيث تبين لاجهزة الرقابة الصحية ، ان اغلب هذه المواد تالفة ومنتهية الصلاحية . واضاف ان الفرق الرقابية ضبطت كميات اخرى من الشعرية التركية ماركة (كوص) وقامت بحجرها واتلافها . داعيا المواطنين الى ضرورة الابلاغ عن اية مادة مشكوك في صلاحيتها للاستهلاك البشري سواء كانت مستوردة او مصنعة محليا □

التجار يطرحون كميات كبيرة من السلع خوفا من انخفاض كبير مفاجىء في الاسعار

■ بغداد/سناء النقاش ونجم عبد خضير : تباينت اسعار المواد الغذائية الاساسية يوم امس في سوق الشورجة وعلاوي جميلة ، حيث تراوح سعر الشاي عبوة نصف كيلوغرام بين (٢١-٢٨) دينارا . وسجل سعر الكيلوغرام من الحمص (٨) دنانير ونصف الدينار بينما بلغ سعر كيلو العدس (١٣) دينارا والفاصوليا اليابسة (١٤) دينارا ، اما سعر الرز زنة (٥٠) كيلو فقد بلغ (٢١٠) دنانير وكيس الطحين الابيض زنة (٥٠) كيلو (١٧٥) دينارا وسعر كيس السكر زنة (٥٠) كيلو (٢٥٠) دينارا وبلغ سعر الزيت النباتي زنة (٢) كيلو (٢٣) دينارا وحليب نيدو (٦٠) دينارا وحليب ميلاك (٥٨) دينارا . وافاد عدد من الباعة الصغار في سوق الشورجة لمندوبة (الجمهورية) ان التجار اخذوا يطرحون كميات كبيرة مما يملكون من مواد غذائية وسلع اساسية خوفا من انخفاض الاسعار بشكل مفاجيء وسريع . وقالت الاسعار ملتهبة في السوق العربي حيث بيعت السراويل الولادية وسراويل الاطفال من عمر (٣) سنوات الى (٧) سنوات بـ(٨٥) دينارا رغم التخفيضات المعلنة . وتراوحت اسعار البلوزات المصنوعة من قماش الفانيلة من (١٥) الى (٤٥) دينارا والقمصان بسعر (٤٠) دينارا . وتراوحت اسعار البشاديش النسائية بين (٨٠-١٤٠) دينارا والبيجامات بمختلف انواعها تراوحت اسعارها بين (٦٠-١٥٠) دينارا وهكذا الحال مع الفساتين النسائية والبناتية والاكسسوارات النسائية وادوات الزينة وغيرها □

طرح مواد غذائية

جزء من الورم الدموي

فريق طبي ببابل ينجح في ازالة ورم غريب من رحم فتاة

■ بابل// الجمهورية : نجح فريق طبي في مستشفى الولادة والاطفال ببابل في اجراء عملية جراحية نادرة لازالة ورم دموي غريب من رحم فتاة عمرها (١٧) سنة تتمتع حاليا بصحة جيدة .

وافادت الدكتورة ليل عبدالامير المشرفة على العملية ان هذا الورم الغريب تمثل في كتلة دم تحتوي على (٤) الاف ـ (٥) الاف (سي سي) اي مايعادل (٨) قناني من الدم . مشيرة الى ان هذه الحالة المرضية نادرة جدا لانها تحدث في الغالب للمراة بعمر ١٣ سنة وليس في عمر السابعة عشرة . □

عودة | المورد | و| التراث الشعبي | وتاجيل اصدار | الطليعة الادبية |
دراستان لأصدار مجلة | فنون | ومجلة ثقافية عامة جديدة

■ بغداد/عبدالرزاق الربيعي : تعود مجلتا ، المورد ، و، التراث الشعبي ، الى الصدور ثانية . بشكل نصف سنوي . وتدرس الان امكانية اصدار مجلة (فنون) شهريا اضافة الى دراسة اصدار مجلة ثقافية عامة جديدة .. فيما اجل اصدار مجلة (الطليعة الادبية) . وقال الاستاذ نوري المرسومي الوكيل الاقدم لوزارة الثقافة والاعلام ، ان هذه القرارات اتخذت في اعقاب ندوة مناقشة تطوير واقع المجلات الثقافية . التي اقيمت في العاشر من الشهر الحالي . وكانت الندوة قد خرجت بعدة مقترحات ناقشها اساتذة الجامعات ورؤساء تحرير المجلات والادباء والمثقفون . شكلت على اثرها لجنة جديدة لدراسة مادار في الندوة ضمت الاساتذة (طراد الكبيسي ، د . عبدالستار جواد ، حاتم الصكر ، ياسين طه حافظ ، ومحمد الجزائري) . وعرضت اللجنة مقترحات عدة تتعلق بمنح رؤساء التحرير صلاحيات ادارية ومالية بما ييسر ادارة المجلة . واعادة النظر بين فترة واخرى بالمكافات المعمول بها والتاكيد على اشاعة تقاليد حضارية متقدمة في العمل ، تتصل بالتدقيق في مستوى ماينشر من حيث الرصانة والفائدة والتثبت من عدم تكرار النشر . اضافة الى توثيق العلاقة بالكتاب والتقيد بمواعيد صدور المجلات وادامة صلتها بالقراء . مع الاخذ بنظر الاعتبار فسح المجال للحوار الموضوعي وتعدد الاراء ووجهات النظر بما يخلق حالة من الحيوية والفاعلية .. واقترحت اللجنة ايضا مقترحات تتعلق بالجانب الفني كتعزيز الملاك والاهتمام بالعناصر الكفوءة وضمان توفر البدائل من خلال استثمار وتطوير طاقات العناصر الشابة □

طراد الكبيسي — حاتم الصكر